



Historia: Pedagogía, Psicología y Educación (I PARTE)

Carlos Alberto Santos M.*

En la primera parte de este ensayo, se presenta una visión histórica del desarrollo del pensamiento en relación con la pedagogía, psicología y educación y su influencia en la acción y en la organización de los procesos educativos.

Es a partir de la concepción que se tenga del hombre, de la sociedad y del mundo en general, que se construyen los sistemas educativos. Son diferentes los enfoques filosóficos y epistemológicos que han orientado a la sociedad histórica, en su pensamiento y acción educativa.

1. VISION ANTROPOLOGICA

Dentro de un enfoque antropológico la evolución de los homínidos al nivel del *Homo Sapiens*, posibilita al hombre como sujeto cognoscente, con capacidad para aprender y para generar saber y cultura; igualmente se desarrolla la conciencia individual y colectiva de esa posibilidad y derecho, el cual como veremos a través de la historia, fue negado o limitado; esto exige el compromiso de las ideas y del trabajo del educador, para rescatar el derecho inalienable de ser persona, construyendo al hombre a partir de las esenciales condiciones de su humanidad.

2. VISION FILOSOFICA

La concepción de saber y cultura está inmersa y determinada por las circunstancias sociales económicas y políticas; la organización educativa por lo tanto partirá de la concepción que se tenga del hombre, de la sociedad y en general del mundo; así el gran interrogante de

la pedagogía, se apoya en una concepción filosófica del hombre que permite establecer qué se desea obtener con la educación, qué tipo de hombre se debe formar en una sociedad e ideología vigente y ese concepto de hombre y humanidad es lo que se denominará "Humanismo".

Son varias las corrientes del pensamiento sobre el hombre, que se han desarrollado a través de la historia, sin embargo nos detendremos en las dos más determinantes que son: El Humanismo de Grecia y Roma, rescatado en el renacimiento y la corriente Judea Cristiana.

La primera parte de la condición humana con sus cualidades, defectos, necesidades y pasiones; con capacidad de adaptación y crecimiento; con un gran sentido de arraigo por la vida y su devenir natural; con su necesidad de vivir, hacer y transformar. El hombre es el valor supremo donde se desarrolla lo esencialmente humano y en condiciones humanas; el hombre estará abierto a las artes y ciencias; al ser el hombre el centro de interés, responde esta corriente a un enfoque antropocentrista.

* Magister en Psicología, Especialización en Investigación y Evaluación Educativa. Jefe Of. Desarrollo Académico EAN

La segunda corriente del pensamiento que prevalece principalmente en la Edad Media, considera al hombre como un ser ideal transcendental con metas de mayores grados de espiritualidad y cuya plena realización se logrará únicamente en otro mundo. El hombre luchará en un mundo duro y se liberará de su condición de pecado y de animalidad. El mundo se interpretará a partir de textos sagrados y seculares, sin ninguna crítica ya que se acepta la verdad revelada.

3. VISION PEDAGOGICA

Las dos grandes corrientes filosóficas del pensamiento van a alimentar dos concepciones de lo que se cree, deben ser las funciones de la pedagogía y de lo que ésta desea obtener con la educación del hombre. **La corriente antropológica genera una pedagogía en la que se integra la teoría y la práctica o Práxis y Gnosis, en un hombre real situado que da respuesta a la unidad indisoluble del pensamiento y la acción del intelecto y del trabajo.**

La Escuela se construye para hombre libres con capacidad de crítica, análisis y transformación, donde la inteligencia se desarrolle y sea penetrada por el saber que comprendido y estructurado se convierta en el medio de liberación personal y humana, siendo este el fin último de la educación, ya que desbordando cualquier diferencia de tiempo y espacio, cualquier condición socio-económica y política, se mantiene la unidad básica del género humano con su naturaleza de seres racionales.

Una pedagogía que históricamente se sobreponga a toda organización socio-económica y política inhumana y a toda tecnología que no esté al servicio del hombre y sus necesidades de humanización. Una pedagogía que no se entienda como didáctica o técnica puesto que por más moderna que sea, puede estar apoyando la pedagogía más retrógrada e inhumana, esto es una pedagogía en la que subyace un concepto de hombre y humanidad y a esta pedagogía se le llama humanista.

La corriente transcendental que prevalece en la Edad Media genera una organización educativa centrada en el Clero y astrólogos de los castillos que pregonan como único camino de interpretación del mundo los textos sagrados, por lo tanto excluyendo cualquier posibilidad de análisis y crítica so pena de morir en la hoguera. El hombre luchará en la vida terrena contra su animalidad e instintos más bajos para lograr cada vez mayores niveles de espiritualidad cuya realización se logrará plenamente en la otra vida.

4. HISTORIA Y PEDAGOGIA

La interpretación contemporánea del pensamiento pedagógico no sería completa, si se excluyeran los deter-

minantes históricos y sociales que le han antecedido. Es así, como tanto en la antigua Grecia y Roma, en la Edad Media y en el Renacimiento, la educación y el acceso a la cultura eran privilegio de algunos grupos: Los Filósofos, el Clero, la Aristocracia y la Burguesía. A partir del renacimiento se va creando la conciencia del derecho a saber, se valora el Educando como el eje del proceso educativo y la educación deberá reponder a las reales necesidades e intereses de la persona, todo esto se cristaliza en la revolución Francesa y su trilogía de "Libertad, Igualdad y Fraternidad".

Pedagogos como Rousseau (1712-1778), Pestalozzi (1746-1827) y Fröbel (1782-1852) desarrollaron toda una concepción pedagógica y didáctica; siendo Rousseau principalmente, figura relevante durante dos siglos cuya posición naturalista, que cree en que el hombre puede desarrollarse sin obstáculos a no ser por la sociedad, ya que el niño es bueno por naturaleza pero la sociedad lo deforma. La educación permitirá el desenvolvimiento natural, el niño actuará por sí mismo y no se pretenderá domarlo; en su obra "Emilio" reflejará todo su pensamiento pedagógico.

Pestalozzi se dedica a educar niños pobres aceptando esta situación como natural y haciendo énfasis en el concepto del deber de educador; la educación deberá ser centrada en la familia y el niño aprenderá a trabajar prematuramente.

Fröbel recibe la influencia del cambio filosófico Alemán y el concepto psicológico de Herbrt, siendo la educación un hecho concreto en un ser concreto, inicia el liberalismo pedagógico, siendo el niño el centro del proceso educativo.

Estas concepciones produjeron diversos métodos y acciones educativas; se inician los movimientos nacionalistas para dar educación a los pueblos de cada nación, confundiendo reivindicaciones políticas, económicas particulares, con principios pedagógicos que consulden la condición universal de la humanidad racional.

Es el reinado del idealismo y positivismo filosófico, principalmente en la segunda mitad del siglo XVIII y primeras décadas del siglo XIX: El **idealismo** que ignoraba que la ciencia había dejado de ser sierva de la Filosofía para convertirse en un complemento imprescindible de ella que iba a extremos tales, como un idealismo romántico sin arraigo en la realidad, pretendiendo dar razón de todo pero sin explicar nada. Un **positivismo** o filosofía del hecho concentrado en el origen y condiciones de los fenómenos que permitan determinar leyes, la experiencia que a través de la percepción, y observación verifica estos hechos y leyes con el experimento. Es el positivismo Francés de Augusto Comte de (1830) cuya

concepción acoge Spencer y transforma en orientaciones pedagógicas. Se privilegia el contenido como único camino de preparación para la vida. La educación y la vida serán informadas y apoyadas por las ciencias.

El positivismo se centra en los factores que determinan la educación más que el hecho educativo, pretendiendo reducir al hombre a mecanismos explicados científicamente. Los cambios producidos por la revolución industrial del siglo XIX en Inglaterra, encuentran en el positivismo pedagógico el mejor aliado y soporte a las necesidades del uso y aprovechamiento del factor humano que con el nacimiento del capitalismo exigía un obrero calificado con saberes instrumentales y conocimientos prácticos, desvinculado de los procesos superiores del pensamiento, el análisis y la crítica considerados innecesarios convirtiéndose lo que podría ser un factor de dignificación, "El Trabajo", en un factor de alienación. El positivismo ofrece una metodología sistematizada, para la organización "Científica del trabajo" y para la "Tecnología educativa". Rousseau es abandonado como guía pedagógico.

A partir de la primera Guerra Mundial se inicia una oposición a las corrientes positivistas principalmente, que no acepta como en el enfoque clásico, que el centro del proceso educativo sea la autoridad del maestro, ni como en el enfoque positivista, que el **programa** sea el centro del proceso; el centro del proceso y de la escuela es el **educando** y todo el sistema se ajustará a su medida, responderá a sus capacidades y necesidades; no es la respuesta a intereses sociales, culturales o de trabajo; el educador estará al servicio del educando; ***el programa no agota por sí mismo el proceso, más que aprender conceptos es necesario aprender a apreciar la verdad, a observar, pensar y razonar; todo esto está en armonía con las corrientes estructuralistas en psicología, lingüística y antropológica.***

La nueva pedagogía se centra en el desarrollo del niño, acepta el auto-aprendizaje, el autogobierno y la autoeducación. Todo esto unido históricamente al final de la Primera Guerra Mundial, y a los radicales cambios sociales y políticos del mundo como la revolución Bolchevique, la liberación democrática por la presión social que buscaba mayor democratización y acceso a la educación, da origen a los conceptos y organización de la escuela nueva y activa donde prevalece la iniciativa personal, que exige el conocimiento del alumno, lo que caracteriza la orientación psicológica de la pedagogía contemporánea en los métodos de adaptación del alumno. Los nuevos planteamientos doctrinales se van delimitando de acuerdo a la orientación del pensamiento contemporáneo, caracterizándose, las ideas sobre el individuo, o la sociedad, o la nación, o el saber, o la integridad humana, o el hombre autosuficiente o Dios.

La pedagogía se ve enfrentada por lo tanto a diversas concepciones: individuales, sociales, históricas, filosóficas, científicas, nacionalistas, etc. Son tres sin embargo, las concepciones de las que parten el pensamiento y la acción social y educativa: el individualismo, el socialismo y el organicismo.

A. EL INDIVIDUALISMO

Se descubre el niño como una personalidad única, libre y autónoma; la sociedad es la sumatoria de individuales y su función es proteger y garantizar los derechos y desarrollos del individuo; la escuela puede convertirse en un ente deformador, muchos proclaman la muerte de la Escuela.

B. EL SOCIALISMO

Se concibe la educación como un fenómeno social donde prevalece el bien común sobre el individual; la sociedad es la realidad y el individuo una abstracción; es a través de la sociedad que se logra la humanización y la función de la educación es de fomentar sentimientos comunitarios y trabajo colectivo. La pedagogía debe estar sometida a los fines de la sociedad; la corriente socialista se bifurca en la sociedad nacional dando origen al fascismo y al nacional socialismo; y en la sociedad colectiva dando origen al colectivismo socialista y comunismo.

C. EL ORGANICISMO

Es la que pretende integrar las doctrinas del individuo y la sociedad.

5. HISTORIA Y PSICOLOGIA

Las doctrinas sobre el individuo y la sociedad o una relación de las dos, permanecieron por varias décadas para llegar a la conclusión de que es el educando el eje del proceso y las metas de toda pedagogía. Al comprender la necesidad de estudiar al educando se inicia el desarrollo de la psicología infantil y todos los procesos evolutivos a partir de 1876 con temas de estudios sobre el psiquismo tales como memoria, percepción, imaginación, razonamiento, etc.

Las facultades superiores se empiezan a desarrollar a través de la experiencia y es la metodología el instrumento que facilita el descubrimiento y desarrollo de dichas facultades hasta la adultez.

La psicología y la pedagogía se dedicaban respectivamente la primera, al conocer o descubrir los mecanismos de los fenómenos psíquicos, la segunda, a favorecer los cambios o transformaciones de las características sin

implicar necesariamente el conocer; sin embargo, dentro de los conceptos evolucionistas y con el surgimiento de la psicología genética, las cosas ya no son tan simples ni delimitadas. La organización biológica y los estímulos del medio, permiten un proceso de interacción que lleva a la evolución no sólo del individuo sino también de la especie dándose en el hombre importantes cambios cualitativos que permiten la evolución de la cultura y la sociedad.

Son dos corrientes de la psicología genética las que plantean sus presupuestos, la corriente estructurista de Jean Piaget y la dialéctica de Henri Wallon, suizo y francés respectivamente, los cuales estudiaron a fondo los conceptos de inteligencia y pensamientos que más adelante se presentarán en el tema del origen del pensamiento. (Parte II de este ensayo).

A principios del siglo XX se introducen en el discurso de la pedagogía los conceptos de evolución con los trabajos del positivismo evolucionista de Spencer; se transforma el pensamiento y la acción en educación con las corrientes de la escuela nueva y escuela activa; se empiezan a dar respuestas pedagógicas a los problemas patológicos tales como los deficientes sensoriales, mentales, diferencias individuales. Montessori, médica italiana (1870-1952), compendia 50 años de investigación en pedagogía y psicología y junto con Decroly (1872-1932) aportan los grandes principios educativos que aún permanecen en la escuela nueva o escuela activa: aceptación de la infancia como la etapa más importante y única de la vida para el desarrollo de la persona; el juego como el estado propio de actividad del niño y centro de referencia; el material didáctico como recurso importante del proceso; todo esto, estudiado por la psicología que describe las etapas del desarrollo. Estos planteamientos de la psicología producen a mediados del siglo, polémicas entre los enfoques del hombre dotado de razón por Dios y el hombre nuevo sin clases.

La introducción del **conductismo**, el cual rechaza la posibilidad de estudiar la conciencia en forma científica; desde Pavlov hasta la sistematización de Watson (1878-

1958) fue grande su influencia en pedagogía sobre todo en la didáctica del diseño instruccional; sus investigaciones se dedicaron al estudio del aprendizaje dentro del modelo E-R (estímulo respuesta), el hombre es conducta y sus fines son adaptativos. El conjunto o cadenas de conductas es la actividad humana y el gran sistema de la sociedad, la confluencia de los sistemas individuales de conducta.

El Psicoanálisis aporta nuevos elementos de polémica entre la pedagogía y psicología, con Freud (1856-1939) se sostiene la supremacía del subconciente sobre la conciencia y la conducta, ya que estas están determinadas por el fenómeno reprimido que no pueden eludir ni la formación de la razón ni el perfeccionamiento de las técnicas de E-R; desde el nacimiento, el niño soporta una importante carga de represiones determinantes de la formación futura, es "un perverso polimorfo".

La pedagogía por primera vez es cuestionada en su función básica de formadora, se trastoca los conceptos educativos, ya que la educación reprimiría los instintos primarios por medio de la socialización; se habla de la pedagogía negativa que reprime y no permite expandir, la imposición de normar en el niño significaría privar de la posibilidad de defensa al adulto, por lo tanto no es la libertad responsable que pregona la escuela nueva, sino la voluntad del subconciente la máxima rectora de los actos del niño.

Otra corriente el Neoidealismo italiano de Juan Gentile (1875-1944), se suma a la reacción contra el positivismo, la primera es tendencia humanística filosófica, en el que educar es el desenvolvimiento de sí mismo en la plena libertad de autoconquista y autoeducación. Más que aprender, la educación es un acto que deviene, la pedagogía es sinónimo de filosofía.

La pedagogía entra en crisis después de la Segunda Guerra Mundial como toda concepción que se margine de la realidad histórica y que olvide cuales son los fines últimos de la educación.