

DOCENCIA PARA EL LOGRO Y EDUCACION PARA EMPRENDER

Luis Gerardo Rodríguez Gómez.*

RESUMEN:

En un primer artículo**, el autor plasmó los elementos relevantes para una propuesta de educación para emprender. En este describe el desarrollo docente como expresión de una intención, un saber y un quehacer, encaminados a la formación del hombre emprendedor. El artículo se divide en tres partes. En una primera, se reseña los factores que orientan la intención docente para emprender, a partir de un discurso y formas metodológicas establecidas con esa intención. En segundo lugar, se asume el espacio y tiempo la clase como unidad de análisis, para lograr objetivos de tipo institucional, programático y temático y en la parte final, se examina la evaluación docente y se hacen consideraciones generales para una propuesta de evaluación, que surge al investigar la actuación del maestro.

* Jefe Centro de Deportes EAN

** Revista EAN No. 21-22. Enero-Agosto 94.

Pág.34-41

INTRODUCCION

El análisis de la actuación del docente en el contexto de una propuesta de educación para emprender, tiene por objeto tres propósitos: Mejorar el proceso educativo a partir de la interacción maestro-alumno, lograr la evolución dirigida del proceso administrativo-docente y estimular aportes de innovación del maestro expresados en forma de pequeño hallazgo durante la clase, como respuesta a la mayor exigencia del educando.

El artículo apunta hacia la reflexión acerca de la relación entre la intención educativa asumida de acuerdo con la orientación de la misión institucional y el saber docente plasmado en un quehacer orientado hacia la interacción maestro-alumno, componentes del proceso educativo determinantes para establecer criterios de aproximación a conceptos relevantes para posibilitar una educación de calidad. Desde la actuación docente, el artículo pretende aportar sobre el cómo se debe educar para emprender, dentro de un proceso de auto-construcción de sí mismo en un ámbito de participación.

El proceso educativo entendido como la posibilidad de mejoramiento de la calidad individual y social del ser humano, sirve para demostrar que la actitud para emprender se puede estimular mediante un esfuerzo consciente en el que la participación docente está íntimamente relacionada con el conocimiento, la vocación y la visión de futuro que posea el maestro.

Desde este punto de vista, ser mediador en el proceso encaminado a educar el profesional apto para emprender, implica conformar a partir de una propuesta curricular, la acción docente propicia, que logre la construcción y el cultivo de las cualidades necesarias para afirmar "el pensar y actuar por sí mismo", más allá de la formulación de objetivos, desarrollo de contenidos y aplicación de principios didácticos.

Formar para emprender desde el ámbito de la educación corporal como parte del currículo universitario, implica generar posibilidades para lograr independencia y autonomía en el educando, mediante el empleo de formas metodológicas y métodos encaminados a estimular y afirmar las cualidades



requeridas por el estudiante para actuar de acuerdo con sus convicciones, como respuesta a la incertidumbre generada por el desempeño en un país, donde el profesional debe ampliar de manera permanente la frontera de sus posibilidades, coherente con una

relación de eficacia entre la intención y el logro.

En países de lento desarrollo como el nuestro, el acto educativo que da significado de auto-confianza a la experiencia de explorar en la práctica físico-deportiva contenidos de superación personal del propio logro, es de todas maneras una estrategia de formación deseable. La acción docente desde lo motriz, rescata el cuerpo como instrumento (1) mediante el cual el ser emprendedor afirma su capacidad volitiva, intelectual y social, al propiciar el desarrollo de un proceso formativo que no es otra cosa que la organización de la experiencia para el hacer.

ENFOQUE DE LA ACCION DOCENTE PARA EMPRENDER.

La docencia para emprender se puede considerar como una acción intencional y directa, que se genera desde la interacción maestro-alumno, se expresa mediante el acto educativo y se manifiesta por medio de la concertación acerca de contenidos, métodos y pautas de evaluación. De esa interacción cara a cara, surge una acción recíproca maestro-alumno de alto contenido afectivo y por esta razón, el acto docente es complejo de precisar en términos de variables que respondan a indicadores de valoración cuantitativa. De ahí que los instrumentos tradicionalmente empleados para evaluar la actuación docente, quedan cortos al plasmar la realidad del contenido de la relación entre la misión de la institución educativa (Universitaria), el acto educativo, el saber docente y el conocimiento acumulado por el alumno.

El énfasis didáctico orientado a estimular la actitud para emprender, se encamina hacia la totalidad humana y por esta razón, el deber ser del hombre emprendedor consiste en el ejercicio en libertad de la capacidad individual, aspecto que destaca la actitud para emprender no como suma de cualidades, sino como una forma de proceder que fundamenta una manera

de vivir, de ser y de actuar ante el mundo. Lo que significa que la actitud para emprender se vigoriza de acuerdo con la vocación, la singularidad de los intereses, la visualización del futuro y el medio social. La acción docente para emprender, es un argumento para demostrar que el alumno aprende a su propia velocidad y es un decidido explorador de sus posibilidades en el marco de la actuación humana. De esta manera, la docencia para emprender enfatiza "el hacer de acuerdo con las propias posibilidades" fundamentado en el respeto a las cualidades del educando y en el reconocimiento de que el alumno puede construir su propio saber a partir del que posee, desde la organización de su experiencia.

FACTORES PARA ORIENTAR LA ACCION DOCENTE.

La acción docente con énfasis en el estímulo de la actitud para emprender, busca establecer la superación permanente del propio logro mediante:

- El discurso.
- Formas metodológicas flexibles establecidas dentro de un desarrollo curricular coherente.

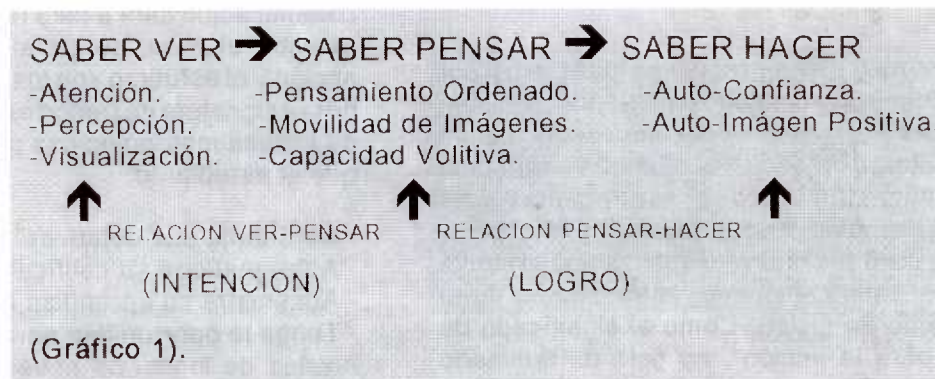
Desde este punto de vista, es fundamental el

compromiso del maestro para trabajar en equipo, con el fin de pasar de una docencia de acción individualizada, a una docencia de participación multidisciplinaria y de este modo, poder establecer una relación de coherencia con la exigencia sico-físico-social e intelectual, requerida por el contexto socio-económico del profesional que se debe formar en este tiempo.

APROXIMACION A UN DISCURSO DOCENTE PARA EMPRENDER.

El contenido de la relación maestro-alumno en el ámbito de la clase, se caracteriza por lo que el maestro dice y éste decir (2) conforma lo que puede llamarse "discurso docente". En el caso de la educación para emprender, el discurso del docente se asume como una forma de comunicación orientada hacia la auto-realización del educando, mediante la inter-acción maestro-alumno.

De esta manera el espacio y el tiempo de la clase, conforma una ocasión para que el discurso del docente sea un medio para favorecer la reflexión del alumno en la dirección y sentido de su capacidad para "el hacer de acuerdo con sus propias posibilidades". El discurso docente (2) constituye un medio de relación que integra diferentes cualidades personales como:



El anterior esquema permite visualizar los diferentes rasgos de personalidad, que el discurso docente asumido como un tiempo compartido de la clase, ayuda a configurar mediante la búsqueda conjunta de soluciones para lograr la eficacia de la relación entre la intención y el logro (querer-hacer), plasmada en la auto-confianza, el ejercicio de la auto-imágen positiva y la afirmación de la voluntad del educando, dentro de un ambiente de autoridad compartida.

El discurso docente también ayuda a promover y

facilitar experiencias que permiten al grupo desarrollar su dinámica interna, en función de acuerdos comunes durante 32 Horas/Clase por semestre.

Se emplea el término grupo porque el discurso docente tiene su vigencia en la organización grupal de la clase, que para el caso de la Asignatura de Deporte obedece a la conformación de grupos informales de carácter flexible, conformados de acuerdo con elección espontánea del estudiante.

Del anterior marco se puede establecer que mediante el discurso docente asumido como factor para la construcción de la actitud emprendedora, no solo se transmite información. También se transmiten actitudes, afectos, creencias y formas de relación con sí mismo y con el mundo, porque el docente no sólo enseña con sus palabras sino también con sus acciones.



operatividad didáctica al concepto de "aprender a emprender".

De esta forma, la Asignatura con un contenido de ejercitación corporal, afianza tres principios didácticos:

Primero: La participación del educando en la orientación y reorientación de los objetivos, de acuerdo con un nivel de exigencia progresivo.

Segundo: La interiorización de vivencias propias del aprendizaje. y,

Tercero: La asimilación del pequeño logro.

EL ESQUEMA DE LA CLASE COMO MEDIO DIDACTICO PARA LA ACCION.

El ámbito de la clase establecido como un espacio para la expresión docente, conforma el lugar óptimo para consolidar la actitud para emprender desde la Educación Física, porque constituye el mejor escenario para lograr objetivos de tipo institucional, curricular, programático y temático, mediante una forma de comunicación cara a cara representada en la relación maestro-alumno, donde el lenguaje estimulante, la acción y el esfuerzo son inseparables. Desde la clase de la Asignatura de Deporte con énfasis en la aplicación de formas metodológicas para emprender, se busca que el estudiante:

- Auto-dirija sus objetivos.
- Auto-gestione su calificación.
- Administre su aprendizaje y conozca su progreso.
- Tenga la oportunidad para experimentar diferentes niveles de logro, de acuerdo con su capacidad de trabajo.
- Tenga un escenario para confrontar su actuación a través del resultado de la competencia con otros.

Es fácil demostrar que la práctica físico-deportiva enfocada como una actividad donde poco importe el resultado expresado por la acción de las conductas motrices durante el desarrollo de la clase, sirve para estimular y ejercitar (11), el dominio de la concentración, la atención dirigida, la percepción y la visualización, capacidades indispensables tanto para la creación intelectual como para la realización del

El maestro además enseña con su humildad ante el conocimiento, con su experiencia y con su talento para interactuar e interdepender en el ámbito de la clase, porque es evidente que a través de la acción docente, se mezcla el saber y los procesos para la transferencia de ese saber y en este punto de la reflexión, es notoria la insuficiencia de la docencia tradicional, al quedarse en emisor-receptor y mensaje, enfoque educativo que valora el enseñar lo mismo que el aprender y en este estado ha permanecido por lo menos los últimos cien años. Esta realidad subjetiva del proceso educativo, significa que el docente no solo enseña un saber acumulado, enseña lo que él es y por esta razón su discurso está impregnado de su ser psicológico, social y cultural.

El discurso docente para emprender se caracteriza por el desarrollo de frases cortas y sugestivas, que producen imágenes gratas en la mente del educando. Es un lenguaje estimulante en el cual el alumno ve reflejada la posible realización de sus aspiraciones, está construido con proposiciones optimistas y futuristas, es un lenguaje para facilitar la visualización creativa y para reconocer potencialidades y realizaciones tanto individuales como de grupo. Como el significado de este "lenguaje para la acción", no está determinado por la relación fija entre sujeto de acción y objeto de significación, se puede afirmar que el autoconocimiento surge de la interpretación de situaciones que el sujeto de acción realiza de acuerdo con su capacidad para entender. Este hecho conforma una de las características de singularidad y especificidad que determina el ejercicio docente para emprender.

FORMAS METODOLOGICAS FLEXIBLES.

Con el estudio de Formas Metodológicas orientadas a estimular la actitud para emprender, se pretende dar

emprendedor, ya que desde la fisiología humana se demuestra que el papel del sistema nervioso central en la actuación del ser humano, es el de canalizar la información sensorial que le llega a través de los sentidos.

Existe relación directa entre la actividad cerebral, la acción del sistema nervioso central y el sistema muscular, que garantiza el sentir, pensar y actuar, en la dirección de los propósitos del alumno.

(ESQUEMA No. 2)

Para dar forma didáctica al Esquema de la Clase, se establecen seis fases diseñadas de acuerdo con una secuencia coherente, que busca facilitar el trabajo del docente, garantizar el cumplimiento de los contenidos y favorecer el logro de los objetivos. Desarrollo de las fases del Esquema de la Clase:

FASE	CONTENIDO	TIEMPO	EXIGENCIA
I	INTRODUCCION	15 MINUTOS.	INTELLECTUAL.
II	CALENTAMIENTO	15/20 MINUTOS.	FISICA MEDIA.
III	PARTE CENTRAL	45/50 MINUTOS.	FISICA ALTA.
IV	REFUERZO DEL TEMA	20 MINUTOS.	FISICA MEDIA.
V	RECUPERACION	10 MINUTOS.	FISICA BAJA Y MENTAL.
VI	AUTO-EVALUACION	5 MINUTOS	AUTO-CRITICA.

El desarrollo del Esquema de la Clase, permite integrar dos contenidos: la ejercitación física y el entrenamiento mental.

El anterior ordenamiento facilita obtener tres propósitos de carácter administrativo-docente:

Propósito 1: Garantizar el tiempo adecuado para el desarrollo de cada uno de los Temas.

Propósito 2: Optimizar el espacio y los recursos disponibles.

Propósito 3: Favorecer el logro de tres objetivos durante la sesión:

La Fase de Introducción desarrolla tres contenidos básicos:

- La invitación a disfrutar del contenido de la Clase. (Motivación)
- La justificación sico-físico-social de la actividad a realizar y,
- La explicación de la actividad general, partiendo de un breve recuento del contenido de la sesión anterior.

En la Fase de Recuperación se emplea relajación de tipo sico-físico a manera de mecanismo estabilizador que tiene por objeto:

- Facilitar la interiorización de vivencias de la clase, para ayudar a afianzar en el educando una imagen de esfuerzo y superación, y

- Emplear la introspección para establecer niveles superiores de logro.

Asumido como apoyo para la acción docente, El Esquema de la Clase se encamina hacia la exploración del logro mediante la siguiente secuencia:

Vivencia del Esfuerzo: Oportunidad para sentir el esfuerzo físico como una posibilidad de logro. (Fases II, III y IV)

- (2) Expectativa hacia el logro: Ocasión para priorizar el pequeño reto, mediante el estímulo social: maestro ó grupo.(Fase I)
- (3) Nivel de aspiración al logro: Espacio para la reflexión individual acerca de la experiencia motriz. (Fase V, VI)
- (4) Conciencia de la capacidad de logro: Interiorización de la vivencia. (Fase V)
- (5) Auto-Convencimiento de la capacidad para el logro: Afirmar Auto-Imagen.

Por otra parte pero en el mismo sentido, la relajación tiene por objeto disminuir estados de ansiedad, tensión de la musculatura interna y externa, temores, angustias, cólera, fatiga, estados sico-somáticos que especialmente en el estudiante de educación nocturna, se presentan de forma aguda debido a la incertidumbre que genera responder a la exigencia laboral, la exigencia académica y la exigencia familiar.

En la Fase de Auto-evaluación, más que valoración de lo ocurrido durante la sesión, nos interesa el logro alcanzado y la reorientación del objetivo propuesto. Por esta razón se insiste en la fijación individual de objetivos y en el ajuste permanente de los mismos, como ejercicio válido y aplicable en la vida diaria.

De esta forma el Esquema de la Clase se convierte en un medio didáctico para ayudar tanto a la transmisión de contenidos como a la fijación de actitudes. El objetivo del Esquema de la Clase está determinado por tres factores:

Factor 1: La planeación coordinada de cada una de las fases.

Factor 2: La organización y dosificación de los contenidos.

Factor 3: La optimización de los recursos.

Es cierto que desde el Esquema de la Clase de la Asignatura de Deporte, sólo se puede orientar una manifestación elemental de la decisión humana. Pero también es cierto que esta experiencia educativa, congrega los elementos del desarrollo curricular alrededor de una intención docente encaminada a exaltar la iniciativa, la capacidad de decisión, el coraje y la combatividad, como fomento de la cultura del esfuerzo y la superación.

CONSIDERACIONES PARA UNA PROPUESTA DE EVALUACION DOCENTE.

Asumido con un enfoque exploratorio (12) de desarrollo y sustentación empírica, estas reflexiones tienen por objeto orientar la evaluación docente hacia las situaciones surgidas en el espacio y tiempo de la clase, con el fin de obtener información relevante de la actuación del profesor. Es normal que en la institución educativa, se evalúe el desempeño docente convalidando su actuación mediante "la satisfacción del educando".

Este enfoque de evaluación originario del mundo de la manufactura donde se establece la calidad del producto como consecuencia de una relación de eficacia entre el proceso productivo y la satisfacción del usuario, lleva incorporado el supuesto de que "el cliente tiene la razón".

Otra forma de evaluación docente en educación universitaria, consiste en conciliar la actuación del maestro con el nivel de aprendizaje demostrado por el educando, asumido mediante la medida del rendimiento académico.

El sistema contempla la cuantificación como verdad del proceso educativo, al fundamentar la relevancia de la calificación como fuente de medición de aprendizaje del alumno.(13)

En general, este enfoque tiene origen en los modelos de control del mundo industrial y se sustenta en la relación de conformidad existente entre lo planeado y lo realizado, a su vez afirma el resultado del aprendizaje como producto de la acción docente sobre el proceso educativo, expresado en el dominio técnico para aplicar elementos de desarrollo curricular a dicho proceso. (Tecnología Educativa. 1960-70)

Este enfoque convalida el quehacer en la relación docente-discente como el desarrollo de un proceso para la obtención de un producto. Se soporta en la efectividad del valor numérico, medición posible a través de la cuantificación de saber asimilado por el educando al interior del espacio y tiempo de la clase, porque únicamente se acepta a manera de verdad, el aprendizaje demostrado numéricamente.(13)

Los dos enfoques de evaluación esbozados no contemplan:

- El significado y la trascendencia del ambiente en que se genera la interacción maestro-alumno, como un espacio y un tiempo intencionados para posibilitar la construcción del conocimiento.
- El impacto en el resultado final consecuencia de las variables que el profesor no puede controlar, como la capacidad del alumno para asimilar los contenidos, el número de alumnos en la clase o el grado de madurez del educando para valorar la gestión del docente.
- La inconsistencia que significa vincular un docente por su capacidad para enseñar y desvincularlo mediante el argumento valorativo del alumno.
- La imposibilidad del maestro para elegir a sus alumnos, quienes se convierten en parte y juez de su gestión administrativo-docente.

Es evidente que la evaluación docente en el contexto de la educación para emprender, requiere orientar el papel del maestro como generador del proceso encaminado a superar formas de docencia que sólo buscan objetivos de tipo pragmático y habilidades técnicas propias de una Asignatura, para posibilitar una acción docente en la que se convaliden formas de pensar y actuar acordes con las necesidades psico-físico-sociales e intelectuales que el momento histórico-social actual, exige al profesional que se forma en este tiempo.

Dado el contexto interno y externo de la clase, la propuesta rescata de la actuación del docente; su capacidad para reflexionar alrededor de la práctica y del saber pedagógico, como argumento relevante para lograr el mejoramiento permanente del proceso educativo.

ORIENTACION DE LA EVALUACION DOCENTE.

Según la idea de Tyler (1937) evaluar es comparar resultados deseados con observados. Sin embargo, la evaluación de la actuación del docente en la educación para emprender, se orienta hacia el mejoramiento mediante la interacción permanente evaluador-evaluado y por esa razón este enfoque conlleva un procedimiento que examina los antecedentes del proceso además de los resultados observados.

El procedimiento para orientar este enfoque, consiste en verificar la actuación del docente, mediante el análisis de las variables que la generan como:

- La Actuación Administrativo-Docente.
- La Gestión del Esquema de la Clase.
- El Aporte Personal al Pequeño Mejoramiento del Programa.
- La Participación en la Inter-Acción Docente-Alumno.
- La Identificación con la Misión de la Institución.

APROXIMACION A LA REALIDAD.

Si se parte de modelos de investigación evaluativa, la conformación de un marco contextual que ubique el Qué, el Porqué y el Para Qué, de la acción docente para conformar seres emprendedores, es relevante y significativa ante la exigencia de convalidar cualquier enfoque orientado a conocer y predecir el impacto de este quehacer de la docencia.

Se busca pasar de una evaluación centrada en el contenido administrativo-docente, a una evaluación que enfatiza la actuación del docente respecto a un compromiso personal y profesional con la institución, plasmado en la búsqueda de alternativas didácticas



de mayor pertinencia como argumento relevante para lograr el mejoramiento del proceso educativo. El resultado se encausa a rescatar de la gestión del docente su capacidad de reflexión alrededor de la práctica y del saber pedagógico.

Algunos indicadores para la evaluación docente:

- Coherencia entre: Objetivos, Contenidos, Métodos, Pautas de Evaluación y Logro.
- Relación entre el estilo de dirección del docente y el logro del educando.
- Relación entre el discurso docente y el logro del alumno.

Estos indicadores se fundamentan en el alcance del aprendizaje obtenido por el educando, establecidos a partir de la premisa: "Indagando en el estudiante cuanto aprendió, se puede conocer cuanto enseñó el maestro".

Un tipo de evaluación con tal particularidad, favorece que el maestro construya el conocimiento a partir de las deficiencias de su alumno y a su vez esta concepción aplicada en la formación de seres emprendedores, posibilita el estímulo y la afirmación de dicha capacidad, ya que la educación para emprender se fundamenta en la educación para el logro y esta posibilidad no surge como consecuencia de una intención docente que niegue al educando la vivencia de sus capacidades reales. (13)

Es indudable que tal intención docente exige por lo menos cinco tipos de conocimiento por parte de quien transmite este contenido educativo:

- Conocimiento temático y actualizado de la Asignatura,
- Conocimiento de la técnica didáctica para estimular la capacidad emprendedora,
- Conocimiento del desarrollo curricular,
- Conocimiento del entorno socio-económico en que se desenvuelve el alumno y,
- Conocimiento de la relación entre el contenido

temático de la Asignatura y la aplicación didáctica para "estimular la capacidad para emprender". Esta propuesta de evaluación docente permite entrever que la eficacia del proceso educativo no se fundamenta únicamente en la correspondencia entre la aplicación de la técnica didáctica y el rendimiento académico, ya que en el acto educativo coexiste tanto la información como la formación del educando, aspecto que demuestra porqué la esencia del desempeño docente está determinada tanto por la convalidación de resultados como por la búsqueda de significados para el alumno.

Esta propuesta de evaluación del docente, ayuda a configurar un maestro "mediador" de procesos antes que un ejecutor de técnicas para transmitir información, porque contempla que la relación maestro-alumno es por esencia una interacción frente a frente, mediada por un "pacto entre profesor y alumno para la construcción del conocimiento".

Este "pacto" está representado por las "reglas del juego" establecidas al comienzo del curso y consiste en el mutuo acuerdo entre el desarrollo de las actividades propias de la Asignatura (objetivos, métodos, contenidos y pautas de evaluación), como condiciones previas al trabajo del docente.

Vale la pena señalar algunos factores que interfieren en ese "pacto para construcción del conocimiento" desde la actuación del docente:

- Querer solucionar todos los problemas como lo ha hecho siempre.
- Incorporar actitudes, valores y creencias por la única razón de un éxito anterior.
- Admitir como verdad hechos sin investigar.
- Desconocer que el alumno aprende a partir de lo que sabe.
- Imponer su criterio, soportado únicamente en la autoridad de su saber.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

Con el advenimiento a la institución educativa de los modelos de control de calidad usados en procesos de manufactura, toma relevancia el estudio de algunas variables del contexto del proceso educativo como:

- El compromiso del docente con la misión de la institución educativa,
- La coherencia entre el modo de transmisión y la asimilación del conocimiento,
- Los criterios de actualidad y aplicación de la Asignatura,

- La claridad de los objetivos curriculares programáticos y temáticos,
- El dominio de estilos de liderazgo empleados en el desarrollo de la clase y,
- El aporte al mejoramiento del ejercicio docente coherente con el énfasis formativo del profesional que se quiere educar.

Lo anterior significa que el cumplimiento de las tareas docentes y el aporte a la construcción del contenido sico-social en el espacio y tiempo de la interacción profesor-alumno, implica la participación constructiva del maestro en el mejoramiento continuo del desarrollo curricular a partir del pequeño hallazgo en la sesión de clase. Es pertinente afirmar, que la aplicación de sistemas de evaluación docente originados en métodos empleados para el control de calidad en el medio industrial, se orienta a explorar la eficacia del proceso educativo esencialmente en tres aspectos:

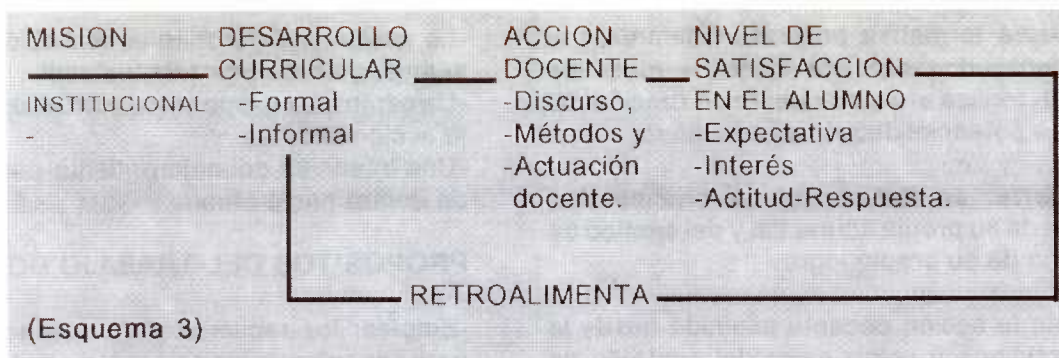
- El compromiso del docente con la misión institucional
- La coherencia del trabajo en equipo y
- La pertinencia de la planeación y desarrollo concertado de las actividades, dentro de un marco de exploración y evaluación constantes.

En conclusión, este enfoque pasa de una evaluación centrada en el cumplimiento de los procedimientos administrativo-docentes, a una evaluación centrada en el contexto del proceso educativo y esto significa, pasar de una evaluación centrada en el impacto de la acción del docente en el alumno, a una evaluación centrada en la globalidad de las variables que interactúan en el desarrollo del proceso educativo. La orientación de la acción docente en el sentido esbozado, también implica pasar de un desarrollo curricular que perpetúa contenidos y procedimientos a un desarrollo curricular que genera nuevos contenidos y procedimientos, aspecto que significa crecer de dentro hacia afuera, en un marco de mejoramiento permanente y de evaluación continua.

En la anterior aplicación el docente no sacrifica lo trascendente, como el enfoque de la asignatura con visión de futuro, el conocimiento del contexto educativo en que actúa y el compromiso con el estudiante, la institución y el país, en aras de lo administrativamente importante como la planeación de la Asignatura y el cumplimiento de los procedimientos que la institución educativa establece.

Esquema ilustrativo del enfoque de evaluación docente planteado:

Este esquema (sin ser lineal como se presenta)



muestra la complejidad que implica una intención docente de tal característica. Surge como aspecto relevante la consolidación entre el desarrollo curricular y la acción docente, con el fin es crear niveles de satisfacción en el alumno, dado un ambiente propicio al interior de la clase, factor necesario para el éxito de cualquier propuesta que se oriente desde la legitimidad que proporciona la construcción del propio quehacer docente. La acción docente para emprender sustentada en la calidad de la relación maestro-alumno, implica no sólo el acopio de nuevos métodos para enseñar sino la disposición del docente hacia otras formas de ver, entender y construir el papel del maestro en el espacio y tiempo de la sesión de clase.



- La descripción práctica de las tareas,
- El análisis de la relación maestro-alumno, maestro-grupo, alumno-alumno, alumno-grupo y,
- El estudio del caso-conflicto, asumido en forma de conocimiento interactivo; maestro-alumno, maestro-grupo, alumno-alumno, alumno-grupo, con el objeto de llevar el resultado a una conceptualización que facilite el mejoramiento de estas relaciones en el ámbito de la clase.

Es claro que como factor de calidad, una acción docente con tal énfasis no busca cotejar teorías sino establecer significados mediante un discurso, unos métodos y una acción formativa, establecidas dentro de un desarrollo curricular coherente y desde este punto de vista, es fundamental el compromiso de los maestros para trabajar en equipo en el logro de un desarrollo curricular orientado hacia la conformación de acciones formales e informales, acordes con expresiones encaminadas a establecer una relación de eficacia con la exigencia psico-físico-social e intelectual, que requiere el contexto del profesional que se forma y que pueden ser construidas desde el interior de la sesión de clase.

Un modo de conocer el impacto de la actuación del docente, consiste en emplear el análisis de las variables, siguiendo una secuencia que comprende:

BENEFICIOS DE LA INTEGRALIDAD EN LA ACCION DOCENTE.

La acción docente esbozada a lo largo del texto, se encausa hacia la exploración sistemática de la participación del profesor en la búsqueda de coherencia entre la práctica docente, el desarrollo curricular y el sentido de la misión institucional.

De esta manera, el trabajo de docencia se encamina a colaborar en la formación integral del profesional, a través de la vivencia del esfuerzo físico asumida como una posibilidad para la superación humana que se concreta en el alumno, al superar poco a poco sus temores a través de la vivencia de logro en el esfuerzo corporal, el cual exige la expresión de la capacidad volitiva fisiológica, mental y social del educando.

Se propone la vivencia, porque se ha encontrado que el alumno responde más a lo que hace por sí mismo, que al saber recibido del maestro en el escenario de la clase

Esta propuesta formativa pretende humanizar el proceso educativo, razón por la que a modo de respuesta se realiza el acto docente en función del respeto a las potencialidades del educando.

Por otra parte, se busca que el alumno sea responsable de su propia actuación y del sentido de la superación de su propio logro.

El sentido de la acción docente asumida desde la actividad cotidiana y como parte del contexto de unidad curricular se sustenta en tres propósitos:

-Primero: La búsqueda de la coherencia entre el pensar, decir, sentir y actuar en la dirección de la misión de la institución educativa. Como criterio de realidad este propósito se fundamenta en descubrir lo que pensamos, para saber lo que decimos y conocer lo que hacemos, en concordancia con el compromiso docente con una institución.

- Segundo: El paso de una actividad docente ingenua a una actividad docente consciente, mediante el recate de lo esencial sobre lo accesorio, para la institución, para el usuario del servicio y para el desarrollo personal y profesional de los integrantes de la comunidad docente.

-Tercero: La adaptación creciente hacia la coherencia, que permita:

- La indagación de la realidad existente en la búsqueda de la docencia para emprender,
- El fortalecimiento de la actitud docente para emprender, y;
- La confrontación permanente de la práctica docente.

FORMAS DE TRABAJO DOCENTE.

Del ejercicio docente se aprende lo que da resultado y aquello que no lo da. Por razón ó por fuerza se aprende que el maestro es el elemento más importante del desarrollo docente, porque la actitud del docente es factor del proceso educativo y este hecho nos ha percatado acerca de la importancia de la relación entre la inter-acción maestro-alumno, la gestión del docente y la misión institucional, en el contexto de la sesión de clase asumida como unidad de análisis.

Para corresponder con la anterior relación, se plantea el Trabajo en Equipo como la mejor forma de estar a tono con el logro de objetivos orientados hacia la misión institucional, ya que este método de trabajo proporciona:

-La posibilidad de orientar la Acción Docente en el sentido de la Misión Institucional.

-Un espíritu de grupo como contenido motivacional de la acción docente y

-Una intención de mejoramiento permanente que va de dentro hacia afuera.

PROPOSITOS DEL TRABAJO DOCENTE.

-Emplear los recursos de investigación al alcance, para encontrar la medida real en que se puede ayudar a formar un ser capaz de ejercer el liderazgo y emplear el talento emprendedor, para superar la incertidumbre establecida por el ejercicio del profesional en el contexto de un país de lento desarrollo.

-Construir paso a paso formas de trabajo docente, en correspondencia con el interés del alumno que se forma y la exigencia del contexto social.

LA COHERENCIA COMO HILO CONDUCTOR.

Con el desarrollo de las actividades realizadas en cada una de las modalidades que se administran en la sesión de clase, se ha experimentado que la coherencia entre el decir y el hacer, consiste en ajustar de manera permanente los recursos, las tareas y los procedimientos, de tal forma que exista una razón de eficacia entre estos factores y el compromiso institucional que como consecuencia de esa relación, se pueda establecer con el docente.

No se puede olvidar que en la realidad de la sesión de clase, enseñanza y aprendizaje constituyen los factores de la integralidad educativa y desde este punto de vista, es posible que a partir de la planeación de la asignatura, el docente responda las preguntas que argumentan la coherencia entre la intención del maestro y la respuesta del educando, ya que dicha planeación está mediada por:

- La posibilidad de logro establecida a partir del resultado de las conductas de entrada demostradas por el estudiante.

- La intensidad y volúmen de los contenidos que se puede transmitir al alumno, relacionados con el interés y nivel de aspiración al logro que el docente puede infundir, dada la posibilidad de los recursos que ofrece la institución educativa.

- El grado de coherencia entre, objetivos, contenidos, métodos, sistemas de evaluación y misión institucional que es posible obtener.

CAMPO PARA LA EXPLORACION. (13)

Aplicar el enfoque de exploración, partiendo de la realidad docente- discente al interior de la sesión de clase, responde a las siguientes condiciones del contexto:

- Compromete recursos al alcance de la institución.
- Permite trabajar al ritmo de los integrantes del Area,
- Facilita la aplicación de formas de convalidación empírica que se puede generar y controlar.
- Se aprovecha la capacidad de reflexión acerca de la práctica y saber pedagógico al interior del grupo de docentes, como aporte al mejoramiento permanente de los elementos del currículo.

LA CLASE COMO LABORATORIO.

La sesión de clase tomada como laboratorio, se ha convertido en espacio y tiempo para encausar la actitud del docente hacia la búsqueda de formas de pensar y actuar respecto del modelo de mayor eficacia, para poner en práctica modos de gestión docente encaminados a formar el profesional que corresponda eficazmente a las condiciones que exige nuestra necesidad de desarrollo.

En general la gestión docente en la sesión de clase está determinada por:

-La actuación del docente, la relación maestro-alumno y la aplicación de las formas administrativo-docentes propias de la clase.

La actuación docente se encamina hacia la participación constructiva, con el objeto de identificar fortalezas y debilidades para encausar el mejoramiento de los procesos y procedimientos necesarios a fin de clarificar formas de trabajo conducentes a obtener la coherencia entre métodos, contenidos, recursos y sistemas de evaluación, enfocados a la formación del hombre emprendedor.

A MANERA DE CONCLUSION:

- El enfoque de educación para emprender promovido desde los principios de la Educación Física, ayuda a entender porqué tanto el empresario como el atleta dependen de su propio talento, su disciplina, su esfuerzo y la afincada confianza en su capacidad de logro, para obtener el éxito.
- La necesidad de analizar la práctica docente desde el acontecer del proceso educativo, implica establecer

diseños de investigación para encontrar de manera sistemática información relevante, que permita describir y explicar las características de un ambiente académico en el que se garantice la participación constructiva del maestro en el mejoramiento permanente de un contenido para aprender a emprender.

-Desde el quehacer docente del enfoque de educación para emprender, se hace evidente que el hombre de acción necesita mejorar la relación: cerebro-sistema nervioso central-sistema muscular, con el fin de generar fuerza sicosomática para asimilar la exigencia cada vez mayor que implica el logro de sus objetivos.

-El establecimiento de formas de educación como alternativa para nuestros países atados al subdesarrollo, demuestra que la construcción del conocimiento relevante para nuestra condición socio-económica, no esta en recitar textos de memoria, no es acumular datos, tampoco especular sobre nociones. Es ante todo aplicar el saber acumulado. Es poder establecer una relación de eficacia entre el pensamiento y la acción, entre el acto de pensar y el obrar, entre la intención y el logro y para ello, el desarrollo de la inteligencia motriz conforma un contenido que establece la coherencia entre la elaboración mental, la participación del sistema nervioso central, la acción del sistema muscular y la actuación del individuo, que no puede ignorar ni olvidar la educación en ninguno de sus niveles.

-Quienes trabajamos en el concepto de educación para emprender estamos convencidos que no hay alumnos buenos ni malos, hay víctimas y beneficiarios del sistema educativo, el que con procedimientos de unificación masiva, desconoce la diferencia, la originalidad y la unicidad e irrepetibilidad de cada ser humano.

Finalmente la formación para emprender, implica infundir en el educando una actitud de superación permanente del propio logro, mediante la reflexión de sus vivencias, la confrontación de sus posibilidades volitivas y la re-elaboración de su experiencia sico-física porque el cuerpo no sólo es un hecho físico, es además un hecho experiencial.

CITAS Y CONSULTAS.

- (1) Buitrago Carlos Jaime. La Actitud Emprendedora y la Clase de Deporte. Tesis de Grado. EAN. 1992.
- (2) Courtney B. Cazden. El Discurso en el Aula. Editorial Paidós. Primera Edición. Barcelona (España). 1991.

