

Editorial

La comunicación y la cultura son los mecanismos mediante los cuales los diferentes individuos construyen y redefinen las sociedades en las cuales ellos viven. Aunque se ha intentado en distintas ocasiones diferenciar dichas esferas, ejemplo de ello puede ser la estructura organizacional de los ministerios en Colombia; donde el Ministerio de Cultura no necesariamente se vincula de la manera correcta con las diferentes iniciativas promulgadas por el Ministerio TIC, este último responsable de las comunicaciones. Desde una perspectiva contraria el caso francés ha establecido que el Ministerio de comunicación también es el responsable de la cultura; entendiendo que las artes, además de ser muestra de un entorno, establece un mecanismo de comunicación de un mensaje.

Por ello, este número muestra diferentes aproximaciones a temáticas de la cultura y la comunicación, también reconociendo que la educación va a estar permeada por las dos esferas mencionadas previamente, nuevamente podríamos observar la relevancia que Unesco hace dentro de estas tres esferas. El presente número comienza con una reflexión sobre los programas de humanidades ante las agendas educativa supranacionales, entendiendo la diferenciación dentro del actual proceso de globalización. Por su parte, la actividad profesional del traductor en el ámbito del comercio exterior en el Perú, nos muestra nuevamente la importancia de establecer mecanismos de comunicación efectivos; comprendiendo las diferentes realidades que se manejan dentro de los ámbitos económicos. De igual manera, la comunicación como factor esencial de aprendizaje en las plataformas educativas virtuales pone de manifiesto las nuevas realidades digitales, que obligan a redefinir los mecanismos para comunicar el mensaje y comprender la diferenciación de los distintos grupos de interés. Así mismo, el artículo sobre la teoría de la compasión y comunicación para la integración y la paz, desde la misma línea presentada en el texto anterior, observa la relevancia del diseño correcto de aulas integradoras que fortalezcan la paz, usando como herramienta los actos comunicativos verbales y no verbales. Finalmente, nuestro artículo sobre investigar, escribir y publicar y su importancia para la universidad nos muestra una reflexión más amplia de las temáticas presentadas previamente, pero recoge también la importancia de dichos procesos que se realizaron para poder obtener los artículos que se presentan en este número 2020 de la revista comunicación cultura y política. Espero que disfruten la lectura.

José Luis Niño Amezcua

Editor

Revista Comunicación, cultura y política