

La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico

Investigación sobre el uso de las redes sociales para generar pensamiento crítico en los estudiantes de ciclo III de los colegios distritales La Toscana y Nuevo Chile.

Autores:

Maribel Nagles García

Licenciada en Lingüística y Literatura, Universidad Distrital. Especialista en Educación en Tecnología. Universidad Distrital. Magistra en Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Docente área de humanidades. Actualmente trabaja con la SED en el Colegio Nuevo Chile IED, localidad Bosa.

Aneysa Estupiñán Moreno

Licenciada en Educación Básica Primaria. Universidad Javeriana. Especialista en Educación Superior a Distancia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Magistra en Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Docente colegio La Toscana Lisboa, Suba.

Alexander Velásquez Vacca

Licenciado en Pedagogía Reeducativa, Especialista en Administración de la Informática Educativa. Magister en Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Docente Básica Primaria del Colegio Villa Rica.

La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico

Resumen

En la era digital, los estudiantes, usuarios del sistema educativo, están enfrentando una realidad cambiante, llamativa e innovadora donde les es más fácil y divertido aprender temas nuevos de interés personal, social, cultural y académico de una manera más asequible, sin determinar los estratos socioeconómicos, debido a los grandes avances tecnológicos de la actualidad. En el marco de una educación innovadora nace la necesidad, en un grupo de docentes investigadores, de plantear una propuesta de intervención pedagógica que desde el uso de las redes sociales haga posible el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes.

El estudio está inmerso en la llamada etnografía virtual, desde la acción del proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español, para posibilitar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico (interpretación, análisis e inferencia). El enfoque metodológico que se desarrolló en el proyecto fue de carácter cualitativo, centrado en la interpretación y comprensión de la problemática estudiada. Se determinó que los estudiantes y docentes en sus prácticas cotidianas utilizan las redes sociales y mediante esto pueden implementarse una serie de metodologías, estrategias y herramientas necesarias para ofrecer a nuestros estudiantes una educación de calidad, donde, sin dejar de cumplir con los objetivos, estándares y propósitos de la educación, se logre impactar positivamente haciendo uso de estas tecnologías y recursos que día a día están al alcance de todos y que se van haciendo propias dentro de las dinámicas, tanto personales como académicas, para transmitir y generar conocimiento.

Palabras clave: cibercultura, internet como cultura, Facebook, trabajo colaborativo, interacciones en redes sociales, pensamiento crítico.

The connected school develops critical thinking

Abstract

In the digital age, the students, users of the education system, are facing a changing, striking and innovative reality where it is easier and more fun to learn about new topics of personal, social, cultural and academic interest in a more affordable way, without determining the socioeconomic strata, due to the great technological advances today. In a group of research teachers, and within the innovative education framework, raises the necessity of putting forward a proposal for the pedagogical intervention that, from the use of social networks, make the development of critical thinking in students possible. The study is immersed in the so-called virtual ethnography, beginning with the action of teaching-learning process in the Spanish course, to enable the development of critical thinking skills (interpretation, analysis and inference).

The methodological approach developed in the project was qualitative in nature, focused on the interpretation and understanding of the studied issues. It was determined that students and teachers use social networks in their daily practices, situation that can be used to implement a number of methodologies, strategies and tools required to provide our students with quality education, therefore, while complying with the objectives, standards and purposes of education, a positive impact is achieved by using these technologies and resources that are accessible to all every day and that start to make part of the dynamics, both personal and academic, in order to transmit and generate knowledge.

Keywords: cyberculture, internet as culture, Facebook, collaborative work, social networks interactions, critical thinking.

L'école connectée développe la pensée critique

Résumé

L'enseignement a subi d'importantes transformations au cours du temps. Les scientifiques étudient les caractéristiques du cerveau humain pour en comprendre sa complexité et améliorer ses capacités d'apprentissage. Ces données ont permis la mise en place des modèles les plus représentatifs du cerveau humain et des différents modes d'apprentissage. Nous avons après analyse pu observer l'importance émanant de la connaissance des étudiants et de leurs capacités cognitives. Le mode d'apprentissage conçu par Ned Hermann nous amène à connaître les capacités et le processus d'assimilation de l'information de chaque étudiant. Cette théorie permet d'améliorer l'apprentissage en le rendant plus efficace dans un environnement virtuel compétitif.

Mots-clefs: éducation virtuelle, environnement virtuel d'apprentissage, mode d'apprentissage, technologies de l'information et de la communication, Ned Herrmann.

A escola conectada desenvolve o pensamento crítico

Resumo

Na era digital, os alunos, usuários do sistema de ensino estão enfrentando uma realidade mutante, marcante e inovadora onde é mais fácil e divertido aprender novos conhecimentos que sejam de interesse pessoal, social, cultural e acadêmico de uma forma mais acessível, sem determinar o estrato socioeconômico, devido aos grandes avanços tecnológicos de hoje. Como parte de uma educação inovadora surge por parte de um grupo de professores pesquisadores, uma proposta de intervenção pedagógica onde a partir do uso de redes sociais seja possível desenvolver o pensamento crítico nos alunos.

O estudo está imerso na chamada etnografia virtual, a partir da ação do processo de ensino-aprendizagem no curso de espanhol, para permitir o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico (interpretação, análise e inferência). A abordagem metodológica desenvolvida no projeto foi de natureza qualitativa, com foco na interpretação e compreensão das questões estudadas. Determinou-se que alunos e professores em suas práticas diárias usam as redes sociais e através destas pode-se implementar uma série de metodologias, estratégias e ferramentas necessárias para proporcionar aos nossos alunos uma educação de qualidade, que, embora em conformidade com os objetivos, normas e fins da educação, consiga impactar positivamente usando essas tecnologias e recursos que são acessíveis a todos e que se estão presentes nas dinâmicas, tanto pessoais como acadêmicas, para transmitir e gerar conhecimento.

Palavras-chave: cibercultura, Internet como cultura, Facebook, trabalho colaborativo, interações em redes sociais, pensamento crítico.

1. Introducción

La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico, buscó impactar las prácticas pedagógicas del aula, directamente en el área de lengua castellana haciendo uso de la red social Facebook. Se partió de la posibilidad de hacerlas favorables al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y docentes, transformando el concepto de aula desde las oportunidades de interacción que son viables en el ciberespacio.

El trabajo realizado estuvo orientado a determinar cómo se desarrolla el pensamiento crítico definido como «ese modo de pensar –sobre cualquier tema, contenido o problema– en el que el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras propias del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales» (Paul & Helder, 2007, p. 4), en los estudiantes de ciclo III, elegidos por ser el grupo estudiantil que desde la experiencia docente y a través de los procesos de evaluación interna, es frecuentemente identificado de difícil trabajo escolar y de poca conciencia con los procesos cognitivos; se destaca por tener un alto uso de la tecnología digital, y desde los resultados de pruebas de evaluación externa, es reconocido por resultados en nivel medio-bajo o bajo. Así mismo, se hace necesario plantear una estrategia

que articule las interacciones del espacio virtual con el pensamiento crítico para mejorar las respuestas humanas y sociales que debe dar el estudiante en la sociedad digital.

Lo anterior, partiendo desde la posibilidad de hacer favorable la red social al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y docentes, transformando el concepto de aula desde las posibilidades de interacción que son viables en el ciberespacio. Para esto se plantea una propuesta de intervención pedagógica que desde el uso de las redes sociales haga posible el desarrollo de pensamiento crítico, identificando, desde una mirada pedagógica, los usos que los estudiantes y docentes de ciclo III dan a las redes sociales. El proyecto plantea que, a partir de las interacciones en la red, los estudiantes indaguen, reflexionen, busquen información; compartan y confronten saberes en el área de lengua castellana como parte del proceso de desarrollo de habilidades para la comprensión, el análisis y la inferencia.

En camino más o menos parecido se encuentran los proyectos Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje de Piscitelli (2010), que se presenta como una justificación para experimentar la filosofía edupunk en el contexto universitario. La experiencia Aprendizaje en un mundo conectado: cuando

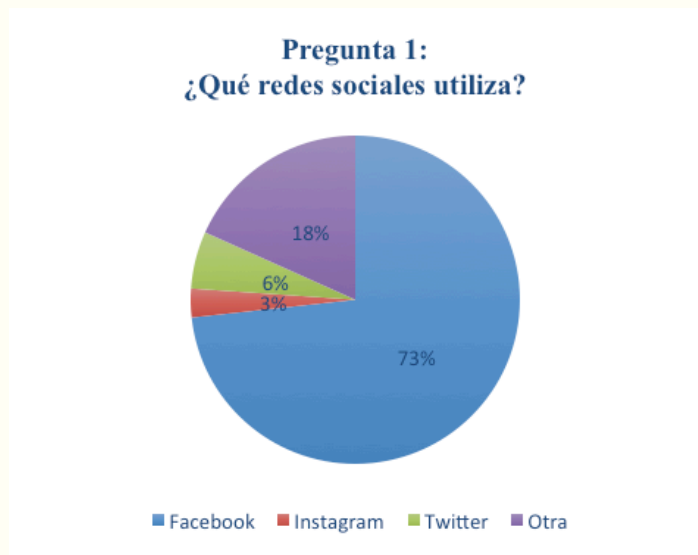
participar (y aprender es “hacer click”) (Leal Fonseca, 2009), iniciada en el año 2007 por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y dirigido a docentes de educación superior especialmente a través de los EduCamp, es un segundo antecedente abordado por el proyecto; un tercero: Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: una experiencia con Facebook (García, 2008), muestra la apuesta por la importancia que tiene el aprendizaje colaborativo en el panorama universitario y las redes sociales como apoyo a la docencia a través de una práctica en Facebook. Otro, Colombia que bacano una experiencia de intercambio cultural para pensar el mundo (CQB).

En el contexto, el proyecto tuvo como objetivo «diseñar una estrategia que pueda ser aplicada desde la escuela a fin de motivar el desarrollo del pensamiento crítico en niños y jóvenes a través del uso de la red social Facebook» y desde ese propósito se orientó el estudio con la plena certeza de que en lo que le gusta y llama la atención a los estudiantes se puede y se debe encontrar una estrategia para el aprendizaje significativo para el desarrollo de las habilidades que aportan al mejor desempeño personal, escolar y social. Ahí está

la fortaleza de La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico, en ver el potencial que hay en el ciberespacio, el espacio en que construyen relaciones personales, nuevas formas de comunicación y acceso al conocimiento con los niños y jóvenes hoy.

Desde la experiencia de aula de los docentes investigadores y desde el trabajo adelantado con niños y jóvenes, considerados los mayores usuarios de Internet (Orduz, 2012), puede afirmarse que los estudiantes del tercer ciclo son personas altamente activas con respecto al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Ellos interactúan usando las redes sociales para compartir especialmente con sus pares, información de su agrado, interés o curiosidad y, en algunas ocasiones, socializar información desde las áreas del saber que se trabajan en el aula de clase; les gusta explorar en red, compartir imágenes y videos, comentarlos con sus compañeros principalmente a través de Facebook por ser la red social de mayor uso entre los jóvenes, uso que se da no solo en la escuela sino desde el entorno familiar y social (García & González, 2013) (Figura 1).

Figura 1. Distribución de uso de redes sociales según la encuesta



Fuente. Elaboración propia de los autores.

Entonces, cómo no dar una mirada al potencial de esa cultura virtual tan cercana a la vida de los estudiantes de tercer ciclo; por qué no mirar en esos espacios reales de la vida de quienes habitan las aulas, la posibilidad de estrategias que acerquen la cibercultura a la cultura del conocimiento procurando lo que dice Hine (2000), «una vez que se interpreta el ciberespacio como un lugar en el que se actúa, se puede empezar a estudiar qué se hace, por qué se hace y en qué términos» (p. 33) (Figura 2).

Figura 2. Frecuencia de uso de redes sociales



Fuente. Elaboración propia de los autores.

Ahora, siendo la escuela el lugar donde se debe desarrollar el aprendizaje y el pensamiento crítico de niños y jóvenes desde temprana edad, esta está llamada a ejercer un rol de liderazgo e innovación en dicho proceso, donde no se puede desconocer el uso de las TIC, y desde allí, de las plataformas sociales virtuales en contexto. Así mismo, la escuela debe contribuir para que no solo niños y jóvenes, sino en general toda la comunidad educativa –comunidad, docentes, entre otros– interactúen en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la red.

La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue, además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida (López, 2012).

2. Metodología

El proyecto fue adelantado desde el enfoque exploratorio cualitativo centrado en la comprensión e interpretación de la problemática estudiada. Dentro del campo de la investigación educativa, se planteó un estudio inmerso en la llamada etnografía virtual/etnografía educativa desde la acción del proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de español con estudiantes del ciclo III. Se consideró que el trabajo de campo debió realizarse de manera virtual a través de la red social Facebook, basado en el concepto de Hine (2000, p. 19):

[...] tales estudios sobre espacios online contribuyeron ampliamente con el establecimiento de la imagen de Internet como cultura, en la que se pueden estudiar los usos que las personas confieren a la tecnología. Desde estos enfoques el ciberespacio es un lugar plausible para realizar el trabajo de campo. Así, desde la etnografía virtual/etnografía educativa se identificaron algunas estrategias que contribuyen a desarrollar las habilidades de pensamiento crítico como interpretación, análisis e inferencia en los estudiantes del ciclo III –grados sexto y séptimo–; se crearon los grupos seleccionados como población objeto de este estudio de los Colegios Nuevo Chile de Bosa y La Toscana de Suba.

El 27 de septiembre de 2014 se creó el primer grupo llamado Creando pensadores¹ integrado por 37 estudiantes del Colegio Nuevo Chile, grado 702, jornada mañana, sede A; y el 11 de noviembre de 2014 se creó el segundo grupo llamado La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico² que se inició con dos grupos de 36 estudiantes cada uno, de grado quinto, ciclo III, jornada tarde del Colegio La Toscana Lisboa.

¹ Para ampliar esta información, consultar: https://www.facebook.com/groups/282076428670158/?_mref=message_bubble

² Para ampliar esta información, consultar: <https://www.facebook.com/laescuelaenredada.construyepensamientocritico>

En ambas instituciones educativas se inició el proceso de comunicación online e interconexión en la red social a partir del trabajo realizado por los docentes y mediado por el uso pedagógico de la red social Facebook y el Messenger; se exploraron las diversas interrelaciones, actividades y significaciones que se construyen entre sus usuarios como participantes de un proceso social y cultural, llevando a cabo este proceso por medio de las siguientes cuatro fases: uno, creación de los grupos en la red social

Facebook; dos, sensibilización o exploratoria; tres, definición de categorías de análisis – Internet como cultura, la interacción en redes sociales y las habilidades de pensamiento crítico: interpretación, análisis e inferencia y sus correspondientes sub-habilidades–; y cuatro, recolección de la muestra utilizando diario de campo, encuestas, fichas de observación de clase, guía de planeación de clase y entrevistas; todos, instrumentos elaborados por el equipo investigativo (Tabla 1).

Tabla 1. Categoría: Habilidades del Pensamiento Crítico (HPC)

Subcategoría	Definición	Instrumentos de aplicación
Interpretación	Capacidad argumentativa de expresar coherentemente su postura o pensamiento frente a un tema específico.	Diario de campo de las páginas de Facebook.
Análisis	Es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias.	Diario de campo de las páginas de Facebook.
Inferencia	Es la habilidad de identificar y relacionar los elementos necesarios para sacar conclusiones a partir de información, datos, enunciados, principios, opiniones, descripciones, y otras formas de representación.	Diario de campo de las páginas de Facebook.

Fuente. Elaboración propia de los autores.

En las páginas creadas se publican los responsables de la investigación, imágenes, videos, frases y ejercicios que pretenden la participación, reflexión y comentarios de los estudiantes vinculados y que la red denomina amigos. Sin embargo, la página es destinada, principalmente, a buscar información en cuanto al uso de la red social por parte de los participantes para el desarrollo del pensamiento crítico. Del trabajo adelantado en la página, la mayoría por los estudiantes, se llevó diario de campo cada quince días como estrategia para sistematizar la información e identificar categorías en el trabajo hallado y establecer los usos principales dado a la red social utilizada.

Con relación al avance del pensamiento crítico se establece el desarrollo de tres habilidades que son interpretación y sus sub-habilidades – categorización de ideas, aclaración de sentido y decodificación de sentido–; análisis que incluye identificar ideas, analizar argumentos y examinar ideas. Finalmente, la inferencia en la cual se van a estudiar sub-habilidades, como cuestionar evidencias, sacar conclusiones y proponer alternativas.

3. Resultados y conclusiones

El análisis de los datos se realizó desde las categorías que fueron resultado de un proceso de escogencia basado en las constantes que arrojaron los instrumentos. Las categorías que direccionaron el análisis fueron: a) Internet como cultura; b) redes sociales; y c) pensamiento crítico.

Al presentar las conclusiones, se exponen los hallazgos que resultaron de mayor relevancia porque dieron respuesta a la pregunta de investigación y se detalla cómo se abordaron los objetivos; se revisaron resultados y la relación con las teorías planteadas. Se describe lo positivo causado por el ejercicio investigativo y se realiza una reflexión crítica sobre situaciones o limitaciones que se dieron durante el proceso.

La investigación se dio desde la pregunta ¿Qué estrategia puede ser aplicada desde la escuela con el fin de motivar el desarrollo del pensamiento crítico en niños y jóvenes a través del uso de la red social Facebook? Desde la aplicación de instrumentos cualitativos y cuantitativos se pudo concluir que la estrategia de usar Facebook como mediación para el aprendizaje sí favoreció el desarrollo de pensamiento crítico. La afirmación se puede probar en los diversos planteamientos

que de las habilidades y sub-habilidades del pensamiento crítico mostraron los estudiantes en el desarrollo de actividades del área de español. Igual pudo comprobarse al comparar la página Facebook en la que se direccionó trabajo de aula –colegio Nuevo Chile–, y en la página que se dejó de uso libre –Colegio La Toscana–, las dos con estudiantes del mismo ciclo. Fue notorio el desarrollo de PC desde la dirección docente mientras que donde se dejó sin orientación académica, no se evidenció claramente.

Durante el año de seguimiento que se realizó al grupo Pensadores críticos se observó que hubo un grupo de 15 estudiantes de los 35 que lo constituían, que ingresaron y participaron en el foro regularmente; de ellos, seis lideraron el trabajo a lo largo del año convirtiéndose en motivadores del proceso de aprendizaje tanto en el trabajo regular del aula como en el trabajo online mediado por la red social Facebook. Ellos, siempre estaban interactuando en la red, buscando videos que obtuvieron de YouTube y Wikipedia; posteriormente los publicaron, realizaron preguntas a sus pares, comentaron e inclusive pusieron retos a sus amigos. Esta situación evidenció la importancia que tiene Internet como cultura.

De otro lado, la estrategia dejó ver un uso académico y pedagógico de la red social más usada por los estudiantes que hicieron parte de la investigación, sin que al hacerlo, esta perdiera atributos que le son dados por los mismos jóvenes; ellos mismos vivenciaron experiencias agradables de compartir conocimiento y trabajo colaborativo a la vez que fueron parte de un ejercicio innovador para el aprendizaje y desarrollo de habilidades, en este caso, las del pensamiento crítico (Figura 3).

Figura 3. Generación de pensamiento colaborativo a través de la interacción en Facebook



Fuente: fotografía propia de los autores.

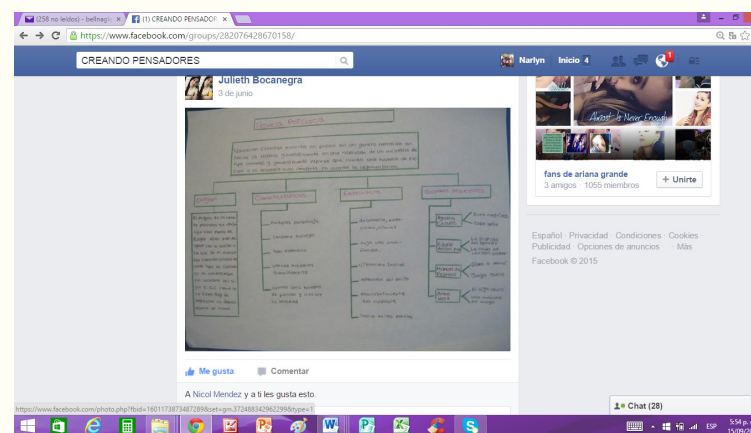
El grupo Pensadores críticos evidenció desarrollo de la habilidad de interpretación a partir del trabajo mediado por la red social Facebook que se desarrolló extra-clase; los estudiantes reflejaron interés por conocer y compartir información preseleccionada sobre algunos novelistas, especialmente de ciencia ficción y policiaca.

La estrategia permitió, además, sin que los estudiantes lo demostrarán en los momentos iniciales, un crecimiento en el uso de Facebook para enriquecer la vida de aula desde el desarrollo y propuesta de actividades afines a las temáticas desarrolladas en el área de español haciendo posible la visibilización de saberes, pensamientos y habilidades que no se ven o no se reconocen en el aula como el fortalecimiento de la ortografía, que se convirtió en un reto motivador que posibilitó desarrollar procesos de inferencia, autocorrección y coevaluación en el uso de algunas grafías propias del español como B, V, C y S, particularmente.

A lo largo del año y del seguimiento realizado en el grupo, se observó cómo los estudiantes fueron evidenciando mejoramiento en su producción textual y el uso correcto de algunas normas ortográficas constituyéndose gradualmente en un foro académico orientado

siempre por la docente administradora del grupo. Esto significa que si se educa a través de la red social se requiere un trabajo previo en el aula que precise cuáles son los objetivos del trabajo que se va a realizar y que el debate sea orientado hacia el cumplimiento de procesos académicos que redunden en la adquisición y construcción de saberes y desarrollo de pensamiento crítico (Figura 4).

Figura 4. Pensamiento crítico en red social Facebook



Fuente: fotografía propia de los autores.

La entrevista, como instrumento utilizado, permitió confirmar que las docentes tienen claridad sobre qué es y cómo se desarrolla el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje mediado por la red social Facebook; ellas

reconocen la importancia que tiene para los estudiantes hoy, sin embargo, hacen claridad que el trabajo mediado por la red exige de un trabajo previo, desde el aula regular de clase, donde el docente debe plantear una propuesta pedagógica clara que se debe iniciar con enseñarlos a usar la red de manera responsable y las alternativas que ofrece; de acuerdo con esto, el apoyo y direccionamiento docente es fundamental para desarrollar exitosamente la propuesta.

Los elementos fundamentales para comprender Internet como cultura fueron: trabajo en grupo; la igualdad de participación asociada con la desinhibición, facilitaron experiencias de relaciones sociales tan ricas como complejas; fueron generadoras de comunidades y los usuarios experimentaron niveles de compromiso y conexión. Las redes sociales en Internet resultaron ser un espacio libre en el ciberespacio que hacen posible relaciones sociales y que a su vez contribuyen a la democratización de la información.

Las estrategias que posibilitaron el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grupo Creando pensadores fueron: análisis de videos, lectura de novelas, acertijos, producción de textos cortos y poemas, y elaboración de

mapas conceptuales sobre las temáticas de la asignatura de lengua castellana.

Los resultados que se obtuvieron en la investigación hacen posible reconocer la eficacia del uso de Facebook para el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes de ciclo III, pues dejaron ver que el trabajo de aula desde el área de español llevado a la red social de mayor uso por ellos, fue una oportunidad para aprovechar lo que les gusta a favor de su crecimiento intelectual.

La investigación mostró progresivamente el nivel de desarrollo de las sub-habilidades del pensamiento crítico: interpretación, análisis e inferencias logradas por los estudiantes, valiéndose de los recursos que la red social ofrece. No fue un ejercicio fácil porque la motivación se mostró tardía, sin embargo, el trabajo en la red fue dándose creciente y continuo respondiendo a la metodología propuesta llegando, adicionalmente, a favorecer la puesta en escena de actividades que fortalecieron y/o complementaron el trabajo direccionado por la docente.

El foro de la red social Facebook permitió realizar el seguimiento de la participación de los estudiantes quienes desarrollaron la habilidad

de interpretar información a partir de un video; en él se destacaron aspectos relevantes en el debate registrado en la conversación; se evidenció el desarrollo de las sub-habilidades de categorización, decodificación de significado y aclaración de sentido; también, la habilidad de análisis porque se examinaron ideas confirmando la información.

A partir de la publicación de videos, los estudiantes mostraron el desarrollo de su capacidad de análisis. Esta habilidad consiste, según Faccione (2007), en «identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones, (...) que tiene el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información y opiniones» (p. 5); expresaron su propio punto de vista y, además, relacionaron situaciones en contextos históricos culturales diferentes.

El cambio de actitud frente al trabajo académico desde Facebook se dejó ver en la medida en que creció la participación, la intervención a través de aportes, comentarios y propuestas. Los estudiantes hallaron una nueva forma de aprender y desarrollar habilidades en una estrategia que inicialmente les pareció algo aislado del trabajo de aula.

Los estudiantes también reconocieron la importancia de la interacción en la red y su posibilidad de desarrollar trabajo entre pares, de manera colaborativa; sin embargo, fueron conscientes de que su uso se limita a algunas áreas como español, ciencias, sociales y artes. Asimismo, expresaron la importancia y el interés por trabajar y usar páginas y herramientas que se ofrecen online posibilitando la adquisición de saberes y el desarrollo de su pensamiento crítico.

Además, se demostró durante los 12 meses de creación de los dos grupos de Facebook, respeto absoluto en el manejo de lenguaje escrito y gráfico, en los comentarios y en las participaciones; esta situación resultó en total contradicción con lo dicho por los docentes al referir que los jóvenes utilizaban las redes sociales para agredir, burlarse y hacer bullying.

Los estudiantes se reconocieron en el desarrollo de habilidades que ellos mismos creían que no podían alcanzar. El trabajo, desde el muro de Facebook, permitió reconocer cualidades, valores y capacidades e hizo posible el trabajo colaborativo en relaciones de enriquecimiento personal y colectivo en un entorno de total respeto. La valoración de los compañeros llevó a la búsqueda de

información adicional, lo que a su vez, generó la demostración de habilidades no mostradas en las actividades de aula.

Los resultados alcanzados se consideran favorables, sin embargo, fue necesario destacar que el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico es un proceso y que por lo tanto debe darse desde una estrategia que lo promuevan en la edad adecuada; es por esta razón que este estudio podría aplicarse a otros niveles de la educación donde puedan desarrollarse todas las sub-habilidades del pensamiento crítico.

4. Logros y limitaciones de la investigación

La investigación se llevó a cabo con dos grupos de enfoque diferente. El primero, Creando pensadores, siempre se caracterizó por el direccionamiento académico y el desarrollo de actividades propuestas desde el área de español. Fue un grupo comprometido gradualmente con el trabajo colaborativo desde las interacciones que hace posible la red social. El segundo grupo no estuvo direccionado por nadie ni por ninguna temática, fue libre. Creando pensadores fue evidenciando una manera distinta de aprender, los estudiantes se fueron contagiando en el

trabajo colaborativo, en la exposición de ideas, en la reflexión, en la inferencia, en el análisis y la interpretación.

El trabajo académico desde la red social Facebook permitió a los estudiantes de ciclo III una forma distinta y agradable de acercarse al aprendizaje, al conocimiento, al compartir de saberes y al desarrollo de habilidades del pensamiento crítico.

La red social *Facebook*, utilizada como mediación para el desarrollo del pensamiento crítico, permitió a los estudiantes el reconocimiento del valor y utilidad de herramientas como *YouTube* y *Wikipedia*.

El tiempo resultó ser una limitante. Aunque la experiencia duró más de un año, la etapa de motivación fue larga lo que lleva a decir que para futuros estudios se debe tener en cuenta una socialización más completa de la experiencia a desarrollar para que los estudiantes se familiaricen con la metodología y los resultados alcanzados sean más y mejores.

5. Hallazgos y propuesta

La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico, desde el trabajo adelantado como ejercicio investigativo y como resultado de un análisis detallado, cuidadoso y respetuoso en lo hallado, reconociendo los aciertos en la puesta en práctica dirigida y no dirigida en la red social Facebook; estableció los pasos mínimos como propuesta de intervención pedagógica para el desarrollo de pensamiento crítico a través de la red social, que además, resultaron evidentes como una estrategia exitosa en cada paso llevado a cabo, desde la creación de los grupos hasta el análisis de los resultados que se evidenciaron, resultando grandes y valiosos desde un planteamiento que fue realmente sencillo. Los pasos descritos a continuación son la estrategia común a la mayoría de ejercicios de aula. La impronta la dio Facebook y el trabajo que permitió llevar a cabo, los logros obtenidos.

Asignatura: definió la asignatura o asignaturas que fueron parte de la intervención, en este caso español.

Estándares, competencia e indicadores de desempeño: se presentaron a los estudiantes puntualmente, con claridad; con ellos se direccionó el trabajo.

Contenidos: se presentaron los contenidos debidamente estructurados relacionados en el plan de estudios; entre ellos se abordó la novela de aventuras, ciencia ficción y policiaca, normas ortográficas, signos y señales.

Bibliografía básica y complementaria: se presentó la bibliografía que orientó el trabajo de los contenidos y temas de la asignatura, área o áreas.

Intervención pedagógica desde Facebook: fue la parte fundamental para la estrategia, sin decir que los demás elementos no fueran importantes.

- Se abrió la página de Facebook a la que se unieron los estudiantes del grupo o grado, previa motivación, preparación y consentimiento de los padres de familia porque se trató de trabajo con menores de edad.
- Se acordaron normas de trabajo en la red social Facebook con respecto al trabajo individual, colaborativo y las interacciones.
- Se establecieron los lineamientos de evaluación que serían tenidos en cuenta durante el trabajo en la red social Facebook, tanto para quienes participaron como para quienes no lo hacían.

Direccionamiento de la estrategia: el docente o grupo de docentes encargados de llevar la estrategia pedagógica con el uso de la red social Facebook mantuvieron trabajo constante y direccionamiento claro sobre todos y cada de los temas, posibilitando el logro y enriquecimiento de los objetivos propuestos.

Uso de herramientas en Facebook: el docente promovió el uso de las herramientas que fueron utilizadas a través de la red social YouTube, Wikipedia, enlaces a blogs, libros digitales, etc.

6. Bibliografía

- Alfie, G. y Veloso, C. (2012). Facebook & Twitter para adultos. S.A. Marcombo.
- Casale, A., Real, J., y Benedicto B. (2011). Las redes sociales en Internet.. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa 38, pp. 1-18.
- Castells, M. (1999). La era de la información: economía, sociedad y cultura. México D.F.: Siglo XXI Editores.
- . (2001). La galaxia Internet. Barcelona: Plaza & Janés.
- Coll, C., y Monereo, C. (2008). Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid: Ediciones Morata.
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? New York: Insight Assessment, 2007.
- García, A. (2008). Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: Una experiencia con Facebook. Santiago de Chile: Universidad Andrés Bello.
- García, M., y González, C. (2013). El uso de Facebook como herramienta para la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Alicante: Universidad de Alicante.
- Gómez, Á., y Otero, C. (2011). Redes sociales en la empresa. La revolución e impacto a nivel profesional y empresarial. Madrid: RA MA Editorial y Publicaciones S.A.
- Hine, C. (2000). Etnografía Virtual. Barcelona: Editorial UOC.
- Leal, D. (2009). Aprendizaje en un mundo conectado: Cuando participar (y aprender) es “hacer click”. Bogotá D.C.: Creative Commons 2.0.
- Lévy, P. (2007). Cibercultura: la cultura de la sociedad digital. Barcelona: Anthropos.
- Montoya, J., y Monsalve, J. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 25.
- Naso, F., y otros. (2012). La importancia de las redes sociales en el ámbito educativo. Buenos Aires: Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires Escuela de Tecnología.
- Orduz, R. (2012). Niños, jóvenes: los mayores usuarios de internet.» Colombia Digital Recuperado de: <<http://colombiadigital.net/opinion/columnistas/los-numeros-de-las-tic/item/1594-ni%C3%B1os-j%C3%B3venes-los-mayores-usuarios-de-internet.html>>.

Paul, R., y Elder, L. (2006). Estándares de competencia para el pensamiento crítico.—. (2003). La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. . Tomales: Fundación para el pensamiento crítico.Piscitelli, A. (2006). Nativos e inmigrantes digitales. ¿Brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún?» Revista Mexicana de Investigación Educativa 11, pp. 179-185.

Piscitelli, A., Adaime, I., y Binder, I. (2010). Proyecto Facebook y la post universidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje. Madrid: Editorial Ariel.

Pollara, P. y Zhu, J. (2011). Social Networking and Education: Using Facebook as an Edusocial Space. Louisiana: Louisiana State University.

Scolari, C. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la Comunicación Digital Interactiva. Barcelona: Gedisa.

Seijas, L. (2014). El website corporativo y su presencia en las redes sociales. Madrid: Universidad CEU San Pablo.

Solano, M., y Viñarás, M. (2013). Las nuevas tecnologías en la familia y la educación: retos y riesgos de una realidad inevitable. Madrid: CEU Ediciones.

Watts, D. (2006). Seis grados de separación. La ciencia de las redes en la era del acceso. Madrid: Paidós Ibérica.

