

A surreal landscape featuring a vibrant pink tree on the left, a girl in a white dress holding a string of pink balloons on the right, and a bright sunburst breaking through a cloudy sky. The scene is set on rolling golden hills with a path leading towards the horizon. Several red leaf-like shapes are scattered in the sky, and faint white lines arc across the scene. The overall mood is dreamlike and hopeful.

PAUTAS PARA PUBLICAR EN LA
REVISTA VIRTU@LMENTE

Enfoque y alcance

La Revista Virtu@lmente es una publicación digital, editada semestralmente por la Universidad EAN. Publica artículos inéditos en español, inglés, francés y portugués que presenten resultados de investigación, revisiones teóricas y artículos de reflexión que aporten a los debates en el campo de las ciencias sociales, área de las ciencias de la educación; en particular, en temáticas relacionadas con la educación en general –pedagogía y capacitación– con énfasis en la educación virtual.

Líneas temáticas

- Modelos educativos, pedagogía y didáctica en educación virtual.
- Políticas y educación abierta.
- Teoría y experimentación en educación virtual.
- Competencias digitales en educación superior.
- Experiencia en administración de plataformas y programas virtuales en educación superior.
- Adaptación y personalización de ambientes virtuales de aprendizaje.
- Equidad e inclusión educativa en la virtualidad.
- M-learning, contexto y ubicuidad.
- Visualizaciones y analíticas de aprendizaje.
- Tecnologías emergentes e interacción pedagógica.
- Innovación y emprendimiento en ambientes virtuales.

Pautas para autores

Tipología

Los artículos que sean enviados a la Revista Virtu@lmente, deben estar dentro de una de las siguientes categorías, tomadas de las especificaciones presentadas por Colciencias –Publindex:

Tipo de artículo	Descripción
Artículos de investigación científica y tecnológica	Documento que evidencia resultados originales de un proyecto de investigación concluido. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.
Artículo de reflexión	Documento que evidencia resultados de un proyecto de investigación concluido, bajo una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor sobre un tema puntual.
Artículo de revisión	Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.
Artículo corto	Documento breve en el que se evidencian resultados originales, bien sean preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica.
Revisión de tema	Es un documento de revisión crítica de la literatura, sobre un tema puntual.
Reporte de caso	Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación puntual, para dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Debe incluir una revisión de literatura sobre casos análogos.

Estructura general de los artículos

Los datos indispensables que debe incluir todo artículo postulado son:

- Nombre(s) completo(s) del autor(es).
- Filiación institucional actual (académica).
- Correo electrónico.
- Breve biografía académica, en la que se especifiquen únicamente los títulos académicos y universidad de la cual fueron obtenidos.
- Código ORCID (Obligatorio).

Además de ello, se sugiere que el artículo se estructure de la siguiente manera:

- **Título.**
Debe ser conciso y describir el contenido del artículo en forma clara y precisa, de tal manera que el lector identifique el tema fácilmente.
- **Resumen.**
Debe ser en español y debe tener entre 200 y 250 palabras. En caso de que el artículo esté escrito en inglés, francés o portugués, también debe remitirse el resumen en su idioma original. Se trata de una síntesis del objeto de estudio, los objetivos, la metodología y las conclusiones o hallazgos más relevantes. No debe incluir referencias bibliográficas ni notas a pie de página.
- **Palabras clave.**
Deben oscilar entre los seis y diez ítems. Deben ser remitidas en español.
- **Cuerpo del artículo.**
Como elementos fundamentales debe contener: introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y referencias.

Formato de presentación de los artículos

Formato: carta (21.5 cm x 27.9 cm).

Márgenes: Sup. 2.5 cm. Inf. 2.5 cm. Izdo. 2.5 cm. Dcho. 2.5 cm.

Fuente: Arial.

Tamaño de fuente: 12 puntos.

Interlineado: 1.5.

Columnas: 1.

Procesador: Word.

Extensión del artículo: entre 17 y 25 páginas (sin contar lista de referencias)

Otros aspectos a tener en cuenta

Normas de citación

La revista emplea una adaptación de la *American Psychology Association* (APA) como norma en lo referente a citación, referenciación y presentación de figuras y tablas. Se sugiere utilizar como guía específica el Manual de citación y referenciación de la universidad EAN, disponible en <https://bit.ly/2Pioldx>

Nomenclatura de títulos y subtítulos

Se refiere a la numeración de los apartados y va jerarquizada en niveles diferenciados por números y estilos así:

Título del artículo (mayúscula inicial, centrado y en negrita)

1. Título de apartado (Justificado a la izquierda en negritas)

1.1 Subtítulo primer nivel (Justificado a la izquierda, con sangría, en negritas)

1.1.1 Subtítulo segundo nivel. (Justificado a la izquierda, con sangría, con punto al final)

1.1.1.1 Subtítulo tercer nivel. (Justificado a la izquierda, con sangría, en itálicas con punto al final)

Figuras y tablas

Se entiende como figura todo aquel material gráfico utilizado en el artículo —imágenes, fotografías, diagramas, etc.—.

Se entiende como tabla, toda la información, estadística, numérica o de comparación conceptual, dispuesta dentro de un recuadro, con filas y columnas.

Tanto las figuras como las tablas deben ser numeradas de forma consecutiva, según su orden de aparición dentro del texto —tablas y figuras con consecutivo independiente—; deben tener un título que describa brevemente su contenido y la referencia precisa de la fuente donde fue obtenida. El formato para dicha información debe ser el siguiente:

Figura 1. Capilla sixtina

Fuente. Gombrich, 1950. (Si es tomada de alguna fuente)

Fuente. Elaboración propia. (Si es creación del autor/autores)

Figuras y tablas deben ser remitidas a color y además de presentarse en el cuerpo del texto, deben enviarse en un archivo adicional en el formato de origen en el que fueron creados. La resolución debe ser de 300dpi como mínimo.

Notas a pie de página

Las notas de pie de página deben ser únicamente de carácter aclaratorio. Todos los datos concernientes a referencias bibliográficas deben ir dentro del cuerpo de texto y registradas en la lista de referencias.

Referencias

Todos los textos y autores que se mencionen en el cuerpo del texto deben registrarse en la lista de referencias y todos los elementos que estén registrados en la lista de referencias deben estar incluidos en el cuerpo del texto. Las fuentes de figuras y tablas también deben registrarse allí, en caso de que no sean de elaboración propia.

La lista de referencias se ubica al final del documento y debe organizarse por orden alfabético, según apellido. En caso de que se deban referenciar varias publicaciones del mismo autor, estas deben ir organizadas en orden cronológico, según año de publicación. Cuando existan varias publicaciones de un mismo autor cuya fecha de publicación sea el mismo año, deben diferenciarse de la siguiente manera:

López, J. (2018a)

López, J. (2018b)

Para el caso de artículos de revistas científicas y académicas se solicita incluir el DOI, cuando este se encuentre disponible.

Para el caso de fuentes digitales se solicita proporcionar la URL y verificar que la misma se encuentre en funcionamiento.

A continuación, se presentan algunos ejemplos del formato de referenciación que debe utilizarse:

Artículos en publicaciones periódicas:

- *Digitales*

Martínez, J. (2017). El conocimiento como sistema adaptativo complejo en las organizaciones de gestión de proyectos - PMO. *Revista Ontare*, 4(2), 27-54. DOI: <https://doi.org/10.21158/23823399.v4.n2.2016.1626>

Castro-Silva, H.; Diez-Silva, H.; Quijano-Brand, L. (2013). Plan de gestión de costos en dirección de proyectos: aplicación en una empresa del sector minero-industrial de Colombia. *Revista Escuela De Administración de Negocios*, (74), 22-39. DOI: <https://doi.org/10.21158/01208160.n74.2013.734>

- *Impresas*

Solans, A. (1998). ¿Es el management una ciencia? un programa de diez preguntas para reflexiona. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (35), 4-20.

Velasco-Duarte, N.; Leguízamo-Vanegas, D. (2017). Arte y educación, un nuevo camino para la formación de públicos en las ferias de arte de América. *Comunicación, Cultura Y Política*, 7(1), 129-158.

Libros:

- *Impresos*

Moreno-Monsalve, N. A.; Diez-Silva, H.M. (Eds.) (2018). La gerencia de proyectos como impulsor de la estrategia organizacional. Bogotá: Universidad EAN.

Nagles-García, N.; Gil-Toledo, J. J.; García-Durán, H.; Melo-Melo, C. M.; Vélez-García, R. D.; Reyes-López, O.; Romero-Rincón, J. C. (2018). Innovación y emprendimiento en la educación superior. Bogotá: Universidad EAN.

- *Digitales*

Martínez-Sepúlveda, J. A.; Casallas, M. R. (2018). *Contaminación y remediación de suelos en Colombia. Aplicación a la minería de oro*. Bogotá: Universidad EAN. Recuperado de <http://editorial.universidadean.edu.co/acceso-abierto/contaminacion-y-remediacion-de-suelos-en-colombia.pdf>

- *Capítulo de libro dentro de compilación*

Menchero-Sánchez, M. (2017). Ciudades históricas, turismo cultural y cooperación internacional desde un enfoque teórico-conceptual. En C. A. Zambrano-Barrera (Comp.) *Cinco miradas al turismo cultural*. (15-60). Bogotá: Universidad EAN.

Legislación:

- Ley 1450 de 2011. (16 de junio de 2011). *Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014*. Diario Oficial, núm. 48102. Congreso de Colombia.
- Decreto 1075 de 2012. (22 de mayo de 2012). *Por el cual se reglamenta la organización y funcionamiento de los Órganos Colegiados de Administración y Decisión y las secretarías técnicas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6° de la Ley número 1530 de 2012*. Diario Oficial, núm. 48438. Departamento Nacional de Planeación.

Tesis:

Membrado-Corma, C. (2016). *Proyecto TIC-TAC, aprendiendo a hacer ciencia* (Tesis de maestría). Universitat Jaume I. Castelló de la Plana, España. Recuperado de <https://bit.ly/2DMgVRv>

Documentos técnicos:

Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación. (18 de diciembre de 2015). *Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación, año 2015*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/2WYTaxx>

Ponencias en eventos:

Vélez-Álvarez, C.; Giraldo-Zuluaga, L. F. (2018). *Evaluación de publicaciones científicas con calidad: una experiencia de una Universidad Pública Colombiana*. Ponencia presentada en el 3er Congreso Internacional de Editores Redalyc. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú, 16-18 de mayo.

Prensa:

- *Impresa con autor*

Schuartz, J. (30 de septiembre de 1993). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, A1, A4.

- *Impresa sin autor*

Obesity affects economic, social status. (30 de septiembre de 1993). *The Washington Post*, A1, A4.

- *Digital con autor*

Cala, P. (01 de mayo de 2019). Si has sido testigo, ¿qué has hecho para transformar tu realidad? *El Espectador*. Recuperado de <https://bit.ly/2H9Fr0W>

- *Digital sin autor*

Si has sido testigo, ¿qué has hecho para transformar tu realidad? (01 de mayo de 2019). *El Espectador*. Recuperado de <https://bit.ly/2H9Fr0W>

Páginas de internet:

- *Con fecha conocida*

Universidad EAN. (07 de mayo de 2019). *Sector de las TIC en Colombia, un mundo de oportunidades laborales*. Recuperado de <https://bit.ly/2Vekfuu>

- *Con fecha desconocida*

Universidad EAN. (s.f.). *Sector de las TIC en Colombia, un mundo de oportunidades laborales*. Recuperado de <https://bit.ly/2Vekfuu>

Proceso de evaluación

Los artículos postulados a la Revista Virtu@lmente son sometidos a un completo proceso de evaluación, que tiene como criterios generales de selección la pertinencia temática, la calidad científica, la originalidad, la claridad en la argumentación y el cumplimiento de los parámetros de presentación de artículos establecidos por la revista, con el fin de garantizar la calidad y el rigor científico de la publicación. A continuación, describimos con detalle dicho proceso.

Una vez definidos tanto los ejes temáticos de las ediciones del año, como la proyección del calendario editorial por parte del Comité Editorial de la revista, se procede a lanzar las respectivas convocatorias, de alcance nacional e internacional, para recepción de artículos.

Tras el cierre de la convocatoria, el Comité Editorial se reúne para realizar en **MODALIDAD DOBLE CIEGO** el proceso de verificación de requisitos iniciales de los artículos, con relación a su tipología, el cumplimiento de las pautas de presentación de artículos de la revista y el foco temático de este.

Luego de este primer filtro de evaluación, se realiza la respectiva notificación a la totalidad de los autores y aquellos textos que han superado esta primera etapa continúan con la fase de revisión y evaluación en **MODALIDAD DOBLE CIEGO**, por parte de pares externos.

La selección de los pares externos se realiza en función de su conocimiento y experticia con respecto a la temática del texto a evaluar. Dicha búsqueda se realiza a través de la base de datos de colaboradores externos de la publicación –que se encuentra en constante actualización– y la base de datos de árbitros de Colciencias.

La evaluación se realiza mediante el formato establecido por la revista, que se envía a los pares junto al texto, las indicaciones generales de diligenciamiento y la notificación de los plazos establecidos para realizar la respectiva revisión y evaluación.

Los dos ejes alrededor de los cuales se articula la evaluación son la estructura formal y la calidad del contenido, los cuales se dividen a su vez en una serie de elementos que se califican de forma numérica –de 1 a 5, siendo 1 el menor valor y 5 el mayor–, y que en su suma final arrojan un puntaje que determina la valoración y el concepto frente a la publicación del artículo de la siguiente manera:

CALIFICACIÓN	VALORACIÓN	CONCEPTO
100 – 90	EXCELENTE	Publicable y no requiere ajustes.
89 – 80	MUY BUENO	Publicable con ajustes mínimos.
79 – 70	BUENO	Publicable con ajustes nivel medio.
69 – 60	ACEPTABLE	Publicable con ajustes significativos.
59 – 0	NO ACEPTABLE	No es publicable.

De acuerdo al concepto emitido por el par, se procede a realizar la notificación al autor o autores, con la respectiva retroalimentación de las observaciones y sugerencias emitidas mediante la evaluación y la solicitud de ajustes, si se requieren. En este último caso, se determina un plazo específico de entrega y posteriormente se realiza un proceso de verificación de dichos ajustes, a cargo de los pares evaluadores.

En caso de presentarse controversia de cualquier tipo, es el editor, en conjunto con el Comité editorial, la instancia que dirime la situación y entrega veredicto final al respecto.

Tiempo estimado para la evaluación

Con el objetivo de garantizar un correcto y riguroso proceso de evaluación en cada una de sus fases, se estiman los siguientes tiempos promedio de entrega de veredictos.

- Primera fase - Comité editorial: dado que esta fase se lleva a cabo al finalizar el periodo de convocatoria, una vez se han compilado el total de artículos participantes en el proceso editorial y que las reuniones se programan coordinando las agendas de sus miembros de acuerdo a su tiempo disponible, el tiempo promedio de respuesta es de 3 meses, aproximadamente.
- Segunda fase - Pares externos: teniendo en cuenta los tiempos de aceptación a las invitaciones que se realizan a pares externos y la disponibilidad de los mismos para llevar a cabo las lecturas, se estima que el tiempo promedio del veredicto en esta fase sea de 3 meses, aproximadamente.

Sobre los derechos de autor

Los artículos postulados deberán ser originales e inéditos y no podrán tener ningún compromiso editorial de publicación, ni deben encontrarse en proceso de evaluación simultáneo por parte de otra publicación o entidad.

En el caso de usar fotografía o imágenes, se deben enviar los respectivos permisos de uso y publicación de estas.

El autor o autores, deberán autorizar la publicación de su texto a través del diligenciamiento y firma del formato de «Autorización de la publicación a favor de la Universidad EAN». Dicho formato es suministrado por la editorial una vez el artículo ha superado satisfactoriamente las dos etapas de evaluación y ha sido aprobado para publicación.

En cualquier caso, el Comité Científico y Editorial de la revista entiende y declara que las opiniones expuestas por los autores, son de exclusiva responsabilidad de estos.

Frecuencia

La revista Virtu@lmente es una publicación de frecuencia semestral, que publica sus ediciones de la siguiente manera:

- Enero a junio.
- Julio a diciembre.

Perfil Google Scholar

<https://bit.ly/31owzM9>

Política de acceso abierto

La Revista Virtu@lmente proporciona acceso libre y permanente a sus contenidos, basada en el principio de intercambio global del conocimiento. En este mismo sentido, la publicación no exige ningún tipo de pago ni compensación, ni por la postulación, ni por la evaluación, ni por la publicación de artículos.

El contenido de la revista está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

La Revista Virtu@lmente permite el autoarchivo, por parte de los autores, de sus artículos publicados, en repositorios temáticos o páginas web personales, una vez que se encuentre la versión final en PDF publicada en nuestra plataforma. No se autoriza el autoarchivo o publicación de los manuscritos, ni las versiones previas a diagramación de los textos.

Política de preservación de archivos digitales

La preservación de archivos digitales de la revista se lleva a cabo a través de LOCKSS y CLOKSS.

Historia de la revista

La revista Virtu@lmente nace en el año 2013, con la intención de ser un espacio abierto para el debate en temas relacionados con la formación de nuevos profesionales a través de medios y herramientas virtuales. Esta revista nació por el interés de reconocer en la Universidad EAN su fortaleza en el proceso de enseñanza-aprendizaje en programas bajo la modalidad virtual. Las temáticas que se abordan en la revista están relacionadas con el análisis de las metodologías, el uso de ambientes virtuales de aprendizaje, la formación del emprendimiento a través de la educación virtual, la evolución de la educación a distancia, las nuevas tecnologías digitales, la accesibilidad, la inteligencia artificial, la innovación en pedagogías, los objetos de aprendizaje, la sostenibilidad de las tecnologías en los entornos virtuales, entre otros muchos temas relacionados con la formación virtual. Los gestores de la Revista fueron el Decano Marco Elías Contreras Buitrago y la docente María del Pilar Ramírez Salazar, apoyados por el equipo de Ediciones EAN y las redes académicas anexas a la Facultad de Estudios en Ambientes Virtuales. Actualmente la revista la gestiona la docente Carolina Mejía Corredor, Gerente de Investigaciones de la Universidad EAN e investigadora experta en Aprendizaje mejorado por la Tecnologías.

Información y contacto

Para mayor información comunicarse a:
revistas@universidadean.edu.co

Para remisión de artículos: <http://journal.ean.edu.co/>

A surreal landscape with a pink tree on the left, a girl holding a bunch of pink balloons on the right, and a bright sunburst in the center of a cloudy sky. The ground is a golden field with a path leading towards the sun. The overall mood is dreamlike and hopeful.

GUIDELINE TO PUBLISH AN ARTICLE
IN THE VIRTU@LMENTE JOURNAL

Focus and scope

Virtu@lmente is a digital journal that is published twice a year by the EAN University. It publishes unparalleled articles in Spanish, English, French and Portuguese that show research findings, theoretical reviews and articles for reflection that contribute to the discussions in the field of social sciences, education science area, particularly on topics that are related to education in general -pedagogy and training- with an emphasis on virtual education.

Its target audience is professionals, academics, researchers, and students, who seek to update themselves in contents that are related to the thematic areas addressed by this publication.

Thematic lines

- Educational models, pedagogy, and didactics in virtual education.
- Policies and open education.
- Theory and experimentation in virtual education.
- Digital skills in higher education.
- Experience in administration of platforms and virtual programs in higher education.
- Adaptation and customization of virtual learning environments.
- Equity and educational inclusion in virtuality.
- M-learning, context and ubiquity.
- Learning visualizations and analytics.
- Emerging technologies and pedagogical interaction.
- Innovation and entrepreneurship in virtual environments.

Guidelines for authors

Typology

The articles that are sent to the Virtu@lmente Journal, must be within one of the following categories, taken from the specifications presented by Colciencias -Publindex:

Type of article	Description
Article on scientific and technological investigation	Document that evidences original results of a completed research project. The structure that is generally used contains four important sections: introduction, methodology, results, and conclusions.
Review article	Document resulting from a finished research where the conclusions of published or unpublished investigations on a field in science or technology are analyzed, systematized, and integrated, in order to account for the advances and development trends. It is characterized by presenting a careful bibliographic review of at least 50 references.
Case report	Document that presents the results of a study on a specific situation, in order to reveal the technical and methodological experiences that were considered in a specific case. It should include a review of literature on similar cases.
Reflection article	Document that shows results of a completed research project, under an analytical, interpretative or critical perspective of the author on a specific topic.
Short article	Short document in which original results, either preliminary or partial, of a scientific or technological investigation are evidenced.
Subject review	Document that presents a critical review of the literature on a specific topic

General structure of articles

Indispensable data that every postulated article must include:

- Full name(s) of the author(s).
- Current institutional affiliation (Academic).
- Email.
- Brief academic biography, specifying only the academic background and the universities where the degrees were obtained.
- ORCID code (Required).

In addition, we suggest for the article to be structured as follows:

- **Title.**
It should be concise and describe the content of the article clearly and precisely, in such a way that the reader can easily identify the subject.
- **Abstract.**
It must be written in Spanish and must have between 200 and 250 words. In the case the article is written in English, French, or Portuguese, the abstract should also be sent in its original language. The abstract is a synthesis of the object of study, the objectives, the methodology, and the most relevant conclusions or findings. It should not include bibliographical references or footnotes.
- **Keywords.**
Keywords should include between six and ten items. They must be sent in Spanish.

- **Body of the article.**

The body of the article should include the following fundamental elements: introduction, methodology, results, discussion, conclusions, and references.

Article submitting format

Format: US Letter (21.5 cm x 27.9 cm).

Margins: top 2.5 cm., bottom 2.5 cm., left 2.5 cm., right 2.5 cm.

Font: Arial.

Font size: 12 pt.

Line spacing: 1.5.

Columns: 1.

Processor: Word.

Length of article: between 17 and 25 pages (not including the reference list)

Other aspects to be taken into account

Citation rules

The journal uses an adaptation of the American Psychology Association (APA) as a standard regulation for citation, referencing, and presentation of figures and tables. We strongly suggest the use of the Manual of citation and referencing of the Universidad EAN as a specific guide, available in <https://bit.ly/2Pioldx>

Nomenclature of titles and subtitles

It refers to the numbering of the sections and should be hierarchized in levels that are differentiated by numbers and styles, like this:

Title of the article (capitalized, centered, bold)

1. Title of the section (Left-justified, bold)

1.1 Subtitle first level (Left-justified, indented, bold)

1.1.1 Subtitle second level. (Left-justified, indented, period)

1.1.1.1 Subtitle third level. (Left-justified, indented, italics, period)

Figures and tables

Figure is understood as all that graphic material used in the article -images, photographs, diagrams, etc.-.

Table is understood as all the information, statistics, numerical or conceptual comparison, arranged within a box, with rows and columns.

Both the figures and the tables must be numbered consecutively, according to their order of appearance within the text - tables and figures with independent consecutive -; they must have a title that briefly describes their content and the precise reference of the source where it was obtained. The format for this information should be the following:

Figure 1. Sistine Chapel

Source. Gombrich, 1950. (If taken from any source)

Source. Prepared by the author. (If it is created by the author / authors)

Figures and tables must be submitted in gray scale, therefore, it is a must to take into account that the information represented here is sufficiently clear and easy to distinguish.

Besides including them in the body of the text, they must be sent in an additional file in the format in which they were created and in gray scale, not in color. The resolution must be at least 300dpi.

Footnotes

The footnotes should only be of a clarifying nature. All data concerning bibliographic references must go in the text body and must be registered in the list of references.

References

All the texts and authors that are mentioned in the body of the text must be registered in the reference list, and all the elements that are registered in the reference list must be included in the body of the text. The sources of figures and tables must also be registered there, in the case they are not prepared by the author.

The reference list is located at the end of the document and should be organized in alphabetical order, by last name. If several publications by the same author have been referenced, they must be organized in chronological order, according to the year of publication. When there are several publications by the same author whose publication date is the same year, they must be differentiated as follows:

López, J. (2018a)

López, J. (2018b)

In the case of articles from scientific and academic journals, it is a requirement to include the DOI, whenever it is available.

In the case of digital sources, URL needs to be provided and verified to make sure it is still in operation.

Here are some examples of the referencing format that should be used:

Articles in periodical publications

- *Digital*

Martínez, J. (2017). El conocimiento como sistema adaptativo complejo en las organizaciones de gestión de proyectos - PMO. *Revista Ontare*, 4(2), 27-54. DOI: <https://doi.org/10.21158/23823399.v4.n2.2016.1626>

Castro-Silva, H.; Diez-Silva, H.; Quijano-Brand, L. (2013). Plan de gestión de costos en dirección de proyectos: aplicación en una empresa del sector minero-industrial de Colombia. *Revista Escuela De Administración de Negocios*, (74), 22-39. DOI: <https://doi.org/10.21158/01208160.n74.2013.734>

- *Printed*

Solans, A. (1998). ¿Es el management una ciencia? un programa de diez preguntas para reflexiona. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (35), 4-20.

Velasco-Duarte, N.; Leguízamo-Vanegas, D. (2017). Arte y educación, un nuevo camino para la formación de públicos en las ferias de arte de América. *Comunicación, Cultura Y Política*, 7(1), 129-158.

Books

- *Printed*

Moreno-Monsalve, N. A.; Diez-Silva, H.M. (Eds.) (2018). La gerencia de proyectos como impulsor de la estrategia organizacional. Bogotá: Universidad EAN.

Nagles-García, N.; Gil-Toledo, J. J.; García-Durán, H.; Melo-Melo, C. M.; Vélez-García, R. D.; Reyes-López, O.; Romero-Rincón, J. C. (2018). Innovación y emprendimiento en la educación superior. Bogotá: Universidad EAN.

- *Digital*

Martínez-Sepúlveda, J. A.; Casallas, M. R. (2018). *Contaminación y remediación de suelos en Colombia. Aplicación a la minería de oro*. Bogotá: Universidad EAN. Recuperado de <http://editorial.universidadean.edu.co/acceso-abierto/contaminacion-y-remediacion-de-suelos-en-colombia.pdf>

- *Book chapter within a compilation*

Menchero-Sánchez, M. (2017). Ciudades históricas, turismo cultural y cooperación internacional desde un enfoque teórico-conceptual. En C. A. Zambrano-Barrera (Comp.) *Cinco miradas al turismo cultural*. (15-60). Bogotá: Universidad EAN.

Legislation

- Law 1450 of 2011. (June 16, 2011). *Whereby the National Development Plan, 2010-2014, is issued*. Official Gazette, no. 48102. Congress of Colombia.
- Decree 1075 of 2012. (May 22, 2012). *By which the organization and operation of the Collegiate Administration and Decision Bodies and the technical secretariats are regulated, in accordance with the provisions of article 6 of Law number 1530 of 2012*. Official Gazette, no. 48438. National Planning Department.

Dissertations

Membrado-Corma, C. (2016). *Proyecto TIC-TAC, aprendiendo a hacer ciencia* (Tesis de maestría). Universitat Jaume I. Castelló de la Plana, España. Recuperado de <https://bit.ly/2DMgVRv>

Technical documents:

Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación. (18 de diciembre de 2015). *Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación, año 2015*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/2WYTaxx>

Presentations in events

Vélez-Álvarez, C.; Giraldo-Zuluaga, L. F. (2018). *Evaluación de publicaciones científicas con calidad: una experiencia de una Universidad Pública Colombiana*. Ponencia presentada en el 3er Congreso Internacional de Editores Redalyc. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú, 16-18 de mayo.

Press

- *Printed with author*

Schultz, J. (September 30, 1993). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, A1, A4.

- *Printed without author*

Obesity affects economic, social status. (September 30, 1993). *The Washington Post*, A1, A4.

- *Digital with author*

Cala, P. (01 de mayo de 2019). Si has sido testigo, ¿qué has hecho para transformar tu realidad? El Espectador. Recuperado de <https://bit.ly/2H9Fr0W>

- *Digital without author*

Si has sido testigo, ¿qué has hecho para transformar tu realidad? (01 de mayo de 2019). *El Espectador*. Recuperado de <https://bit.ly/2H9Fr0W>

Websites

- *With date*

Universidad EAN. (07 de mayo de 2019). *Sector de las TIC en Colombia, un mundo de oportunidades laborales*. Recuperado de <https://bit.ly/2Vekfuu>

- *Without date*

Universidad EAN. (s.f.). *Sector de las TIC en Colombia, un mundo de oportunidades laborales*. Recuperado de <https://bit.ly/2Vekfuu>

Evaluation process

The articles that are submitted to *Virtu@lmente* Journal are subject to a complete evaluation process, whose general criteria of selection are the thematic relevance, the scientific quality, the originality, the clarity in the argumentation, and the fulfillment of the parameters of presentation of articles that is established by the journal, in order to guarantee the quality and scientific rigor of the publication. The process in detail is as follows:

Once the thematic axes of the editions of the year and the projection of the editorial calendar have been defined by the Editorial Committee of the journal, we proceed to launch the respective calls, at national and international level, for the reception of articles.

After the closing of the call, the Editorial Committee gets together in order to perform the process of verification of the initial requirements of the articles in **DOUBLE BLIND MODALITY**; this, in relation to their typology, the compliance with the guidelines for the presentation of articles of the journal, and its thematic focus.

After this first evaluation filter, all the authors receive a notification; and those texts that have passed this first stage continue with the review and evaluation phase in **DOUBLE BLIND MODALITY**, by external peers.

The selection of external peers is done based on their knowledge and expertise with respect to the subject of the text to be evaluated. This search is done through the database of external collaborators of the publication, which is constantly updated, and the database of arbitrators of Colciencias.

The evaluation is carried out by using the format that has been established by the journal, which is sent to the peers together with the text, the general indications of completion of the format, and the notification of the deadlines that are established for carrying out the review and evaluation.

The two axes around which the evaluation is articulated are the formal structure and the quality of the content, which in turn divide into a series of elements that are rated numerically -from 1 to 5, with 1 being the lowest value and 5 the highest-, and that in their final sum they give a score that determines the assessment and the concept in front of the publication of the article in the following way:

SCORE	ASSESSMENT	CONCEPT
100 – 90	EXCELLENT	Releasable and it does not require adjustments.
89 – 80	VERY GOOD	Releasable if minimum adjustments are made.
79 – 70	GOOD	Releasable if middle level adjustments are made.
69 – 60	ACCEPTABLE	Releasable but significant adjustment must be made.
59 – 0	NON ACCEPTABLE	Not releasable

According to the concept that is issued by the peer, the author or authors are notified of the observations and suggestions issued during the evaluation, and they also receive the information about the adjustments that are required, if any. In the latter case, a specific deadline for delivery is determined and then the evaluating peers carry out a verification process of these adjustments.

In case of controversy of any kind, it is the editor together with the Editorial Committee, the body that makes decisions on the situation and delivers final verdict in this regard.

Estimated time for evaluation

In order to guarantee a correct and rigorous evaluation process in each of its phases, the verdicts are estimated to be delivered in the following average times:

- First phase - Editorial Committee: given that this phase is carried out at the end of the call period, once the total of articles participating in the editorial process have been compiled and that the meetings are scheduled by coordinating the agendas of its members according to their time availability, the average response time is approximately 3 months.
- Second phase - External peers: taking into account the time that external peers take to accept the invitations and their availability to carry out the readings, it is estimated that the average time for the verdict in this phase is 3 months, approximately.

About copyright

The articles that are postulated for publication must be original and unpublished and may not have any editorial commitment for publication, nor should they be in the process of simultaneous evaluation by another publication or entity.

In the case of using photographs or images, publication permits must be sent along with the article.

The author or authors must authorize the publication of their text by means of the completion and signature of the "Authorization for publication in favor of the EAN University" format. The publisher provides this format once the article has satisfactorily passed the two stages of evaluation and has been approved for publication.

In any case, the Scientific and Editorial Committee of the journal understands and declares that the opinions that are expressed by the authors are their sole responsibility.

Frequency

Virtu@lmente Journal is a semi-annual publication, which publishes its editions as follows:

- January to June.
- July to December.

Google Scholar

<https://bit.ly/31owzM9>

Open access policy

Virtu@lmente Journal provides free and permanent access to its contents, based on the principle of global exchange of knowledge. In this same sense, the publication does not require any type of payment or compensation, neither for the application, nor the evaluation, or the publication of articles.

The content of the journal is under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivative 4.0 International license.

Virtu@lmente Journal allows self-archiving published articles by their own authors, in thematic repositories or personal web pages, once the final PDF version is published on our platform. The self-archiving or publication of the manuscripts, or the versions prior to the layout of the texts, are not authorized.

Policy for the preservation of digital archives

The preservation of digital archives of the journal is carried out through LOCKSS and CLOKSS.

History of the journal

Virtu@lmente was born in 2013, with the intention of being an open space for debate on issues that are related to the training of new professionals by means of virtual media and tools. This journal was born in the interest of recognizing the strength of the teaching-learning process in programs under the virtual modality at the EAN University. The topics that are addressed in the magazine are related to the analysis of methodologies, the use of virtual learning environments, the formation of entrepreneurship through virtual education, the evolution of distance education, new digital technologies, the accessibility, the artificial intelligence, the innovation in pedagogies, the learning objects, the sustainability of technologies in virtual environments, among many other topics related to virtual training. The managers of the Magazine were dean Marco Elías Contreras Buitrago and professor María del Pilar Ramírez Salazar, supported by the EAN Edition team and the academic networks attached to the Faculty of Studies in Virtual Environments. Currently, the magazine is managed by professor Carolina Mejía Corredor, Research Manager of the EAN University and an expert researcher in Technology-Enhanced Learning.

Information and contact

For further information, contact us at: revistas@universidadean.edu.co
For submission of articles: <http://journal.ean.edu.co>

A surreal landscape featuring a vibrant pink tree on the left, a girl in a white dress holding a string of pink balloons on the right, and a bright sunburst breaking through a cloudy sky. The scene is set on rolling golden hills with a winding path. Several red leaf-like shapes are scattered in the sky, and faint white lines arc across the scene. The overall mood is dreamlike and hopeful.

PAUTAS PARA PUBLICAR NA
REVISTA VIRTU@LMENTE

Enfoque e alcance

A Revista Virtu@lmente é uma revista digital publicada semestralmente pelo EAN Universitário. Publica artigos inéditos em espanhol, inglês, francês e português que eles apresenta resultados de investigação, revisões teóricas e artigos de reflexão que contribuem aos debates no campo das ciências sociais, especificamente na área das ciências da educação, em temático relacionado com a educação em geral -pedagogia e qualificação- com ênfase na educação virtual.

Seu público alvo são os profissionais, acadêmicos, pesquisadores e estudantes, que procuram se atualizar em conteúdos relacionados com os eixos temáticos que aborda a publicação.

Linhas temáticas

- Modelos educacionais, pedagogia e didática em educação virtual.
- Políticas e educação aberta.
- Teoria e experimentação em educação virtual.
- Habilidades digitais no ensino superior.
- Experiência em administração de plataformas e programas virtuais no ensino superior.
- Adaptação e customização de ambientes virtuais de aprendizagem.
- Equidade e inclusão educacional na virtualidade.
- M-learning, contexto e onipresença.
- Visualizações e análise de aprendizado.
- Tecnologias emergentes e interação pedagógica.
- Inovação e empreendedorismo em ambientes virtuais.

Pautas para autores

Tipología

Os artigos que forem enviados à Revista *Virtu@lmente* devem estar dentro de uma das seguintes categorias, tomadas das especificações apresentadas por Colciencias –Publindex:

Tipo de artigo	Descrição
Artigo de pesquisa científica e tecnológica	Documento que evidencia resultados originais de um projeto de pesquisa concluído. A estrutura geralmente utilizada contém quatro partes importantes: introdução, metodologia, resultados e conclusões.
Artigo de revisão	Documento resultado de uma pesquisa terminada onde se analisam, sistematizam e integram os resultados de pesquisas publicadas ou não publicadas, sobre um campo em ciência ou tecnologia, com o fim de dar conta dos avanços e das tendências de desenvolvimento. Caracteriza-se por apresentar uma cuidadosa revisão bibliográfica de pelo menos 50 referências.
Reporte de caso	Documento que apresenta os resultados de um estudo sobre uma situação pontual, para dar a conhecer as experiências técnicas e metodológicas conceituadas em um caso específico. Deve incluir uma revisão de literatura sobre casos análogos.
Artigo de reflexão	Documento que evidencia resultados de um projeto de pesquisa concluído, numa perspectiva analítica, interpretativa ou crítica do autor sobre um tema pontual.
Artigo curto	Documento breve no qual se evidenciam resultados originais, seja preliminares ou parciais de uma pesquisa científica ou tecnológica.
Revisão de tema	É um documento de revisão crítica da literatura, sobre um tema pontual.

Estrutura geral dos artigos

Os dados indispensáveis dos artigos postulados são:

- Nome(s) completo(s) do autor(es).
- Filiação institucional atual (acadêmica).
- E-mail.
- Breve biografia acadêmica, na que se especifiquem títulos acadêmicos e universidades onde foram obtidos.
- Código ORCID (obrigatório).

Além disso, sugere-se que o artigo se estruture da seguinte maneira:

- **Título**
Deve ser conciso e descrever o conteúdo do artigo de forma clara e precisa, de tal maneira que o leitor identifique o tema facilmente.
- **Resumo**
Deve ser em espanhol e deve ter entre 200 e 250 palavras. Caso o artigo esteja escrito em inglês, francês ou português, também deve ser remetido o resumo em seu idioma original. Trata-se de uma síntese do objeto de estudo, os objetivos, a metodologia e as conclusões ou resultados mais relevantes. Não deve incluir referências bibliográficas nem notas de pé de página.
- **Palavras-chave**
Devem oscilar entre os seis e dez itens. Devem ser remetidas em espanhol.

- **Corpo do artigo**

Como elementos fundamentais deve conter: introdução, metodologia, resultados, discussão, conclusões e referências.

Formato de apresentação dos artigos

Formato: carta (21.5 cm x 27.9 cm).

Margens: Sup. 2.5 cm. Inf. 2.5 cm. Esq. 2.5 cm. Dir. 2.5 cm.

Fonte: Arial.

Tamanho de fonte: 12 pontos.

Entrelinha: 1.5.

Colunas: 1.

Processador: Word.

Extensão do artigo: entre 17 e 25 páginas (sem contar lista de referências)

Outros aspectos a ter em conta

Normas de citações

A revista emprega uma adaptação da American Psychology Association (APA) como norma no tocante a citações, referências e apresentação de figuras e tabelas. Sugere-se utilizar como guia específica o Manual de citações e referências da universidade EAN, disponível em <https://bit.ly/2Pioldx>

Nomenclatura de títulos e subtítulos

Refere-se à numeração das partes e vai hierarquizada em níveis diferenciados por números e estilos assim:

Título do artigo (maiúscula inicial, centrado e em negrito)

1. Título de partes (justificado à esquerda em negrito)

1.1 Subtítulo primeiro nível (justificado à esquerda, com sangria, em negrito)

1.1.1 Subtítulo segundo nível. (justificado à esquerda, com sangria, com ponto ao final)

1.1.1.1 *Subtítulo terceiro nível. (justificado à esquerda, com sangria, em itálico e com ponto ao final)*

Figuras e tabelas

Se entende como figura todo aquele material gráfico utilizado no artigo — imagens, fotografias, diagramas etc.—.

Entende-se como tabela, toda a informação, estatística, numérica ou de comparação conceitual, disposta dentro de uma caixa, com linhas e colunas.

Tanto as figuras como as tabelas devem ser numeradas de forma consecutiva, segundo sua ordem de aparecimento dentro do texto — tabelas e figuras com consecutivo independente—; devem ter um título que descreva brevemente seu conteúdo e a referência precisa da fonte de onde foi obtida. O formato para esta informação deve ser o seguinte:

Figura 1. Capela Sistina

Fonte. Gombrich, 1950. (Se é tomada de alguma fonte)

Fonte. Elaboração própria. (Se é criação do autor/autores)

Figuras e tabelas devem de apresentar no corpo do texto e devem ser enviadas em um arquivo adicional no formato de origem no que foram criados. A resolução deve ser de 300dpi como mínimo.

Notas a pé de página

As notas de pé de página devem ser unicamente de caráter esclarecedor. Todos os dados concernentes a referências bibliográficas devem ir dentro do corpo de texto e registrados na lista de referências.

Referências

Todos os textos e autores que se mencionarem no corpo do texto deverão ser registrados na lista de referências e todos os elementos que estiverem registrados na lista de referências deverão estar incluídos no corpo do texto. As fontes de figuras e tabelas também devem ser registradas ali, caso não sejam de elaboração própria.

A lista de referências se localiza ao final do documento e deve organizar-se em ordem alfabética, segundo o sobrenome. Caso devam ser referidas várias publicações do mesmo autor, estas devem ir organizadas em ordem cronológica, segundo ano de publicação. Quando existirem várias produções de um mesmo autor cuja data de publicação for o mesmo ano, devem ser diferenciadas da seguinte maneira:

López, J. (2018a)

López, J. (2018b)

Para o caso de artigos de revistas científicas e académicas solicita-se incluir o DOI, quando este se encontre disponível.

Para o caso de fontes digitais solicita-se proporcionar a URL e verificar que a mesma se encontre em funcionamento.

A seguir, apresentam-se alguns exemplos do formato de referência que deve ser utilizados:

Artigos em publicações periódicas

- *Digitais*

Martínez, J. (2017). El conocimiento como sistema adaptativo complejo en las organizaciones de gestión de proyectos - PMO. *Revista Ontare*, 4(2), 27-54. DOI: <https://doi.org/10.21158/23823399.v4.n2.2016.1626>

Castro-Silva, H.; Diez-Silva, H.; Quijano-Brand, L. (2013). Plan de gestión de costos en dirección de proyectos: aplicación en una empresa del sector minero-industrial de Colombia. *Revista Escuela De Administración de Negocios*, (74), 22-39. DOI: <https://doi.org/10.21158/01208160.n74.2013.734>

- *Impressas*

Solans, A. (1998). ¿Es el management una ciencia? un programa de diez preguntas para reflexiona. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (35), 4-20.

Velasco-Duarte, N.; Leguizamano-Vanegas, D. (2017). Arte y educación, un nuevo camino para la formación de públicos en las ferias de arte de América. *Comunicación, Cultura Y Política*, 7(1), 129-158.

Livros

- *Impresos*

Moreno-Monsalve, N. A.; Diez-Silva, H.M. (Eds.) (2018). La gerencia de proyectos como impulsor de la estrategia organizacional. Bogotá: Universidad EAN.

Nagles-García, N.; Gil-Toledo, J. J.; García-Durán, H.; Melo-Melo, C. M.; Vélez-García, R. D.; Reyes-López, O.; Romero-Rincón, J. C. (2018). *Innovación y emprendimiento en la educación superior*. Bogotá: Universidad EAN.

- *Digitais*

Martínez-Sepúlveda, J. A.; Casallas, M. R. (2018). *Contaminación y remediación de suelos en Colombia. Aplicación a la minería de oro*. Bogotá: Universidad EAN. Recuperado de <http://editorial.universidadean.edu.co/acceso-abierto/contaminacion-y-remediacion-de-suelos-en-colombia.pdf>

- *Capítulo de livro dentro de compilação*

Menchero-Sánchez, M. (2017). Ciudades históricas, turismo cultural y cooperación internacional desde un enfoque teórico-conceptual. En C. A. Zambrano-Barrera (Comp.) *Cinco miradas al turismo cultural*. (15-60). Bogotá: Universidad EAN.

Legislação

- Ley 1450 de 2011. (16 de junio de 2011). Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014. Diario Oficial, núm. 48102. Congreso de Colombia.
- Decreto 1075 de 2012. (22 de mayo de 2012). *Por el cual se reglamenta la organización y funcionamiento de los Órganos Colegiados de Administración y Decisión y las secretarías técnicas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6° de la Ley número 1530 de 2012*. Diario Oficial, núm. 48438. Departamento Nacional de Planeación.

Tese

Membrado-Corma, C. (2016). Projeto TIC-TAC, aprendiendo a hacer ciencia (Dissertação de mestrado). Universitat Jaume I. Castelló da Plana, Espanha. Recuperado de <https://bit.ly/2dmgvrv>

Documentos técnicos

Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación. (18 de dezembro de 2015). Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación, año 2015. Bogotá, Colômbia. Recuperado de <https://bit.ly/2WYTaxx>

Conferências em eventos

Vélez-Álvarez, C.; Giraldo-Zuluaga, L. F. (2018). Evaluación de publicaciones científicas con calidad: una experiencia de una Universidad Pública Colombiana. Conferência apresentada no 3º Congresso Internacional de Editores Redalyc. Universidade César Vallejo, Trujillo, Peru, 16-18 de maio.

Imprensa

- *Impresso com autor*

Schurtz, J. (30 de septiembre de 1993). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, A1, A4.

- *Impresso sem autor*

Obesity affects economic, social status. (30 de septiembre de 1993). *The Washington Post*, A1, A4.

- *Digital com autor*

Cala, P. (01 de mayo de 2019). Si has sido testigo, ¿qué has hecho para transformar tu realidad? El Espectador. Recuperado de <https://bit.ly/2H9Fr0W>

- *Digital sem autor*

Si has sido testigo, ¿qué has hecho para transformar tu realidad? (01 de mayo de 2019). *El Espectador*. Recuperado de <https://bit.ly/2H9Fr0W>

Páginas de internet

- *Com data conhecida*

Universidad EAN. (07 de mayo de 2019). *Sector de las TIC en Colombia, un mundo de oportunidades laborales*. Recuperado de <https://bit.ly/2Vekfuu>

- *Com desconhecida*

Universidad EAN. (s.f.). *Sector de las TIC en Colombia, un mundo de oportunidades laborales*. Recuperado de <https://bit.ly/2Vekfuu>

Processo de avaliação

Os artigos postulados à Revista *Virtu@lmente* são submetidos a um completo processo de avaliação, que tem como critérios gerais de seleção a pertinência temática, a qualidade científica, a originalidade, a clareza na argumentação e o cumprimento dos parâmetros de apresentação de artigos estabelecidos pela revista, com o fim de garantir a qualidade e o rigor científico da publicação. A seguir, descrevemos com detalhe este processo.

Uma vez definidos tanto os eixos temáticos das edições do ano como a projeção do calendário editorial por parte do Comitê Editorial da revista procedem-se a lançar os respectivos editais, de alcance nacional e internacional, para recepção de artigos.

Depois do fechamento do edital, o Comitê Editorial reúne-se para realizar em **MODALIDADE DE AVALIADOR OCULTO** o processo de verificação de requisitos iniciais dos artigos, com relação a sua tipologia, o cumprimento das pautas de apresentação de artigos da revista e o foco temático deste.

Depois deste primeiro filtro de avaliação, realiza-se a respectiva notificação à totalidade dos autores e aqueles textos que superarem esta primeira etapa, continuam com a fase de revisão e avaliação em **MODALIDADE DE AVALIADOR OCULTO**, por parte de externos.

A seleção dos avaliadores externos realiza-se em função de seu conhecimento e perícia com respeito à temática do texto a avaliar. Esta busca realiza-se através do banco de dados de colaboradores externos da publicação – que se encontra em constante atualização — e do banco de dados de árbitros de Colciencias.

A avaliação realiza-se através do formulário estabelecido pela revista, que se envia aos avaliadores do texto, pelas indicações gerais de preenchimento e pela notificação dos prazos estabelecidos para realizar a respectiva revisão e avaliação.

Os dois eixos ao redor dos quais se articula a avaliação são a estrutura formal e a qualidade do conteúdo, os quais se dividem por sua vez em uma série de elementos que se avaliam de forma numérica – de 1 a 5, sendo 1 o menor valor e 5 o maior —, e que em sua soma final geram uma pontuação que determina a avaliação e o conceito frente à publicação do artigo da seguinte maneira:

QUALIFICAÇÃO	VALORAÇÃO	CONCEITO
100 – 90	EXCELENTE	Publicável e não requer ajustes.
89 – 80	MUITO BOM	Publicável com ajustes mínimos.
79 – 70	BOM	Publicável com ajustes nível médio.
69 – 60	ACEITÁVEL	Publicável com ajustes significativos.
59 – 0	NÃO ACEITÁVEL	Não é publicável..

De acordo com o conceito emitido pelo avaliador, procede-se a realizar a notificação ao autor ou autores, com a respectiva retroalimentação das observações e sugestões emitidas mediante a avaliação e a solicitação de ajustes, caso sejam necessárias. Neste último caso, determina-se um prazo específico de entrega e posteriormente realiza-se um processo de verificação destes ajustes, sob a responsabilidade dos avaliadores.

Em caso de apresentar-se controvérsia de qualquer tipo, é o editor, em conjunto com o comitê editorial, a instância que dirime a situação e entrega veredito final a respeito.

Tempo estimado para a avaliação

Com o objetivo de garantir um correto e rigoroso processo de avaliação em cada uma de suas fases, estimam-se os seguintes tempos em média para a entrega de vereditos.

- Primeira fase - Comitê editorial: esta fase se realiza com o término do período de apresentação de artigos, com a confirmação do total de artigos participantes no processo editorial, com a programação das reuniões de seus membros de acordo a seu tempo disponível. Seu tempo médio de resposta é de 3 meses, aproximadamente.
- Segunda fase – Avaliadores externos: tendo em conta os tempos de aceitação aos convites realizados a avaliadores e a disponibilidade dos mesmos para realizar as leituras, estima-se que o tempo médio nesta fase seja de 3 meses, aproximadamente.

Sobre os direitos de autor

Os artigos postulados deverão ser originais e inéditos e não poderão ter nenhum compromisso editorial de publicação, nem devem ser encontrados em processo de avaliação simultâneo por parte de outra publicação ou entidade.

No caso de usar fotografia ou imagens, devem ser enviadas as respectivas permissões de uso e publicação destas.

O autor ou autores, deverão autorizar a publicação de seu texto através do preenchimento e assinatura do formulário de “Autorização da publicação em favor da Universidade EAN”. Este formulário é fornecido pela editora uma vez o artigo supere satisfatoriamente as duas etapas de avaliação e seja aprovado para publicação.

Os autores dos artigos que se publiquem na revista, terão direito a receber duas exemplares físicos do mesmo número no que apareceu seu texto.

Em qualquer caso, o Comité Científico e Editorial da revista entende e declara que as opiniões expostas pelos autores, são de exclusiva responsabilidade destes.

Frequência

A Revista *Virtu@lmente* é uma publicação de frequência semestral, que publica suas edições da seguinte maneira:

- Janeiro a junho
- Julio a dezembro

Google Scholar

<https://bit.ly/31owzM9>

Política de acesso aberto

A Revista *Virtu@lmente* proporciona acesso livre e permanente a seus conteúdos, baseada no princípio de intercâmbio global do conhecimento. Neste mesmo sentido, a publicação não exige nenhum tipo de pagamento nem compensação, nem pela postulação, nem pela avaliação, nem pela publicação de artigos.

O conteúdo da revista está sob uma licença de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

A Revista *Virtu@lmente* permite o autoarquivo por parte dos autores de seus artigos publicados, em repositórios temáticos ou páginas web pessoais, uma vez que se encontra a versão final em PDF publicada em nossa plataforma. Não se autoriza o autoarquivo ou publicação dos manuscritos, nem das versões prévias à diagramação dos textos.

Política de preservação de arquivos digitais

A preservação de arquivos digitais da revista realiza-se através de LOCKSS e CLOKSS.

História da revista

A revista *Virtu@lmente* nasceu em 2013, com a intenção de ser um espaço aberto para debates sobre questões relacionadas à formação de novos profissionais através de meios e ferramentas virtuais. Esta revista nasceu com o objetivo de reconhecer na Universidade EAN sua força no processo de ensino-aprendizagem em programas sob a modalidade virtual. Os tópicos abordados na revista estão relacionados à análise de metodologias, uso de ambientes virtuais de aprendizagem, formação de empreendedorismo por meio da educação virtual, evolução da educação a distância, novas tecnologias digitais, acessibilidade, inteligência artificial, inovação em pedagogias, objetos de aprendizagem, sustentabilidade de tecnologias em ambientes virtuais, entre muitos outros tópicos relacionados a formação virtual. Os gestores da Revista foram o reitor Marco Elías Contreras Buitrago e a professora María del Pilar Ramírez Salazar, apoiados pela equipe EAN Edições e pelas redes acadêmicas ligadas à Faculdade de Estudos em Ambientes Virtuais. Atualmente, a revista é administrada pela professora Carolina Mejía Corredor, gerente de pesquisa da Universidade EAN e pesquisadora especialista Aprendizagem melhorada pela Tecnologia.

Informação e contato

Para maior informação comunicar-se com:
revistas@universidadean.edu.co
Para envio de artigos: <http://journal.ean.edu.co>