

## Percepción de cambio sobre la actitud y las habilidades de los niños participantes en «La hora del cuento»

Laura Lucia Clavijo-Garzón<sup>1</sup>  
Universidad Ean  
[lclavij90193@universidadean.edu.co](mailto:lclavij90193@universidadean.edu.co)

Leidy Roció Parra-Cantor<sup>2</sup>  
Universidad Ean  
[lparraca7338@universidadean.edu.co](mailto:lparraca7338@universidadean.edu.co)

DOI: <https://doi.org/10.21158/2357514x.v9.n2.2021.3176>

Cómo citar este artículo: Clavijo-Garzón, L. L.; Parra-Cantor, L. R. (2021). Percepción de cambio sobre la actitud y las habilidades de los niños participantes en «La hora del cuento». *Revista Virtu@lmente*, 9(2), Páginas. DOI: <https://doi.org/10.21158/2357514x.v9.n2.2021.3176>

Fecha de recepción: 02 de octubre de 2020

Fecha de aprobación: 09 de agosto de 2021

### Resumen

*La presente investigación pretende describir la percepción de cambio de actitudes y habilidades que notaron los padres de la comunidad de la Universidad Ean en los niños participantes del club de lectura «La hora del cuento», desarrollado en el marco del proyecto social Emotional and Ethical Development (SEED). En la investigación se realizó un estudio descriptivo cualitativo, a través de una estrategia de análisis de categorías emergentes. La propuesta de investigación se llevó a cabo con una muestra representativa de treinta niños que participaron, junto con sus padres y acompañantes, en La hora del cuento, cuya característica de inclusión consistió en pertenecer a la comunidad extensa, en su calidad de familiares o amigos de personas vinculadas a la Universidad Ean. El instrumento utilizado para la recolección de información fue la encuesta realizada a los padres de los niños que participaron en el evento, la cual contenía preguntas abiertas y cerradas que arrojaron información relevante sobre los cambios percibidos por los padres en los niños que participaron en la lectura en voz alta. A partir de la encuesta se encontró que los padres percibieron cambios significativos tanto en las habilidades como en las actitudes de los niños, soportados con comentarios en favor de los avances en las habilidades y actitudes, lo cual permite identificar que la propuesta de lectura en voz alta benefició a los niños participantes y tuvo respuesta positiva, de modo que es un indicio que motiva a seguir investigando acerca de la lectura en voz alta.*

**Palabras clave:** promoción de lectura; lectura infantil; lectura en voz alta; habilidad lectora: hora del cuento.

\*\*\*\*\*

<sup>1</sup> Estudiante del programa de psicología, modalidad virtual - Universidad Ean. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2249-7508>

<sup>2</sup> Profesional en lenguas modernas - Universidad Ean. Estudiante del programa de psicología, modalidad virtual - Universidad Ean. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9984-7698>

*Perception of change on the attitude and skills  
of children participating in «La hora del cuento»*

**Abstract**

*The aim of this research is to describe the perception of change noticed by parents in the attitudes and skills of children participating in «La hora del cuento» reading club at Ean University, developed within the framework of the social project Emotional and Ethical Development (SEED). For this research, we carried out a qualitative descriptive study, by using a strategy of analysis of emerging categories. The research proposal used a representative sample of 30 children who took part, together with their parents and companions, in La hora del cuento project, whose characteristic of inclusion consisted in belonging to the extended community of relatives and friends of people linked to the Ean University. The information was collected by means of a survey applied to the parents of children participating in the reading-aloud activity, containing open-and-closed questions that yielded relevant information on the changes that they recognize in their children. The survey showed that parents noticed significant changes in both their children's skills and attitudes, supported by comments in favor of their children's improvement, allowing us to identify that the read-aloud proposal benefited the participants and had a positive response, so it is an indication that motivates further research on reading-aloud.*

**Keywords:** *reading promotion; children's reading; reading aloud; reading ability; story time.*

\*\*\*\*\*

*Percepção de mudança na atitude e habilidades  
das crianças participantes de «La hora del cuento»*

**Resumo**

*Esta pesquisa tem como objetivo descrever a percepção de mudança de atitudes e habilidades que perceberam os pais da comunidade da Universidade Ean nas crianças participantes do clube de leitura «La hora del cuento», foi desenvolvido no âmbito do projeto social Desenvolvimento Emocional e Ético (do inglês SEED). Na pesquisa, foi realizado um estudo descritivo qualitativo, por meio de uma estratégia de análise de categorias emergentes. A proposta de pesquisa foi realizada com uma amostra representativa de trinta crianças que participaram, juntamente com seus pais e acompanhantes, da Hora do Conto, cuja característica de inclusão consistiu em pertencer à comunidade ampliada, na qualidade de parentes ou amigos de pessoas vinculadas à Universidade Ean. O instrumento utilizado para a coleta de informações foi um questionário realizado com os pais das crianças que participaram do evento, que continha questões abertas e fechadas que renderam informações relevantes sobre as mudanças percebidas pelos pais nas crianças que participaram da leitura em voz alta. A partir do questionário, constatou-se que os pais perceberam mudanças significativas tanto nas habilidades quanto nas atitudes das crianças, apoiadas por comentários a favor do progresso nas habilidades e atitudes, o que nos permite identificar que a proposta de leitura em voz alta beneficiou bastante as crianças participantes e teve uma resposta positiva, portanto, é uma indicação que motiva a continuar pesquisando sobre a leitura em voz alta.*

**Palavras-chave:** *promoção da leitura; leitura infantil; leitura em voz alta; habilidade de leitura; hora do conto.*

\*\*\*\*\*

## *Perception du changement d'attitude et des compétences des enfants participant à «La hora del cuento»*

### **Résumé**

*Cette étude décrit la perception du changement d'attitudes et de compétences que les parents de la communauté de l'Université Ean ont remarqué chez leurs enfants participant au club de «La hora del cuento» mis en place dans le cadre du projet social Développement émotionnel et éthique (SEED). Une étude descriptive et qualitative a été réalisée via une stratégie d'analyse des catégories émergentes. L'étude a été réalisée auprès d'un échantillon représentatif d'une trentaine d'enfants ayant participé, avec leurs parents et camarades de classe, à l'activité de lecture « l'Heure du conte », incluant des membres de la communauté ayant un lien avec l'Université Ean. Une enquête a permis de collecter les informations auprès des parents et enfants ayant participé à l'événement. Cette enquête contenait des questions ouvertes et fermées qui ont fourni des informations pertinentes sur les changements perçus par les parents chez les enfants ayant participé à la lecture à haute voix. L'enquête a déterminé que les parents percevaient des changements significatifs dans les compétences et les attitudes des enfants, montrant que cette proposition de lecture à voix haute a été positive et fortement profitable aux enfants y participant.*

**Mots-clés:** *promotion de la lecture ; lecture pour enfants; lecture à haute voix; compétence en lecture : l'heure du conte.*

\*\*\*\*\*

### **1. Introducción**

El presente estudio tiene como objetivo general describir la percepción que tienen los padres de la comunidad de la Universidad Ean acerca del cambio en las actitudes y habilidades desarrolladas por los niños que participaron en La hora del cuento. Se usará la metodología cualitativa a través de la identificación de las categorías emergentes.

La población actualmente afronta desafíos en el cambio de rutina diaria, debido a la pandemia del Covid-19 que ha afectado, aproximadamente, a 334 979 colombianos, según el último reporte del Ministerio de Salud del 4 de agosto de 2020 (Hay 298 nuevas muertes por Covid, 4 de agosto de 2020). El periodo emergente y sus consecuencias motivan a los estudiosos de todas las disciplinas a proponer temas de investigación, como, por ejemplo, la invitación de Minciencias a presentar proyectos que contribuyan a la solución de las problemáticas actuales en relación con la

pandemia. En el ámbito de la psicología, como fruto de la experiencia obtenida del proyecto SEED con el programa La hora del cuento de la Universidad Ean, surge una propuesta de investigación que se enfoca en brindar un tiempo de esparcimiento a los niños y las niñas, determinando espacios que propicien el fortalecimiento del amor por la lectura y, a la vez, generen un ambiente de distracción familiar.

En relación con la lectura en voz alta y el acompañamiento que, unido a un cuento, crea sintonía con la imaginación, cabe destacar a Cox (2019), quien afirma que: «El tiempo que pasamos leyendo en voz alta no se parece a ningún otro [...]. Cuando alguien le lee a otra persona, una alquimia convierte las cosas ordinarias de la vida [...] un libro en un alimento increíble para el corazón».

En este sentido, el momento en el que se reúnen niños y niñas motivados por la curiosidad de escuchar una nueva historia, que los distrae del entorno donde se encuentran inmersos, evidencia la aparición de nuevos aprendizajes en compañía de sus familias. Dichos aprendizajes, unidos a la experiencia que brinda el goce de la lectura en voz alta, revelan la importancia de la práctica de la lectura de los adultos en compañía de los menores, puesto que es en la familia donde se desarrollan los hábitos que perduran, ya que los niños aprenden motivados por el ejemplo.

Por esta razón, apoyados en la antropóloga francesa Michèle Petit (Sala de prensa - Universitat Autònoma de Barcelona, 7 de octubre de 2016), se defiende que «el gusto por la lectura se transmite a los niños, cuando el adulto transmite y goza con la situación». Nos atrevemos a afirmar que es en el interior de las familias que se debe leer con los niños, generando un ambiente de lectura que les permita descubrir otros mundos por medio de la palabra, lo que les permita, desde muy temprana edad, el desarrollo de la conciencia fonológica.

Así mismo, la lectura en voz alta facilita la decodificación de lo leído, los signos gráficos y los sonidos que permiten la conexión individual de las letras en los niños (Lee, 2014).

Esto ayuda a desarrollar la pronunciación a través de la habilidad de escucha de los sonidos que conforman las palabras y las sílabas, logrando así mezclarlos y dividirlos, lo cual se forma desde temprana edad. La conexión de sonidos conlleva a la pronunciación de las palabras, así como el desarrollo de la fluidez fomenta la lectura sin tropiezos, esencial para la comprensión lectora.

Cuando el niño está expuesto a la escucha de una variedad de palabras, amplía su vocabulario, de modo que hace de esto un aprendizaje divertido, y crea la construcción y cohesión de lo leído en cada historia. Por lo anterior, la experiencia de leer en voz alta expone a los niños a la vivencia del razonamiento y a generar sus propias conclusiones.

Mediante el desarrollo de la destreza que se crea con la entonación, el acento, el tono, las pausas y la melodía que genera la escucha de la lectura en voz alta, prospera la competencia lingüística y la correlación con la fluidez lectora (Schwanenflugel, Westmoreland y Benjamin, 2013, pp. 9-30). Tal como lo afirmó en 1993 Quilis (citado por Riffo, Caro y Saéz, 2018, p. 181), leer en voz alta implica hacer uso de un conjunto de habilidades prosódicas vinculadas al periodo oracional y otras propiedades sintáctico-semánticas. La expresión fonética puede revelar incluso el grado de comprensión de la lectura o el énfasis que el lector otorgue a algunos aspectos del texto sobre otros (Kim y Wagner, 2015, pp. 224-242).

Por tanto, el lector debe reunir unas cualidades para que con su lectura a los demás, en el caso que nos ocupa a «niños», promueva en sus oyentes el mejoramiento de su vocabulario, la comprensión y el desarrollo de la habilidad decodificadora.

Ahora bien, hasta el niño más inquieto, al creársele la ilusión de escuchar la narración de un cuento, la idea le produce cierto descontrol físico momentáneo que no tarda en dar paso a la expectativa (DoCampo, 2015). El niño, independientemente de su comportamiento, a través de la escucha va elaborando sus propias imágenes, lo que

incide en el desarrollo de procesos de comprensión. El niño es capaz de crear imágenes mientras lee y también lo hace mientras escucha, por tanto, a través de la lectura oral se le entrega al niño —oyente— una práctica lectora adecuada.

Así lo relevan, desde el área de la psicología, trabajos realizados con niños en los que se subraya, por una parte, la correlación entre la fluidez y la comprensión lectora, y, por otra, se considera que la habilidad ligada a la acentuación, la entonación y la pronunciación es, en algunos, uno de los aspectos para tener en cuenta como parte de la fluidez lectora (Lai, Benjamin, Schwanenflugel y Kuhn, 2014, pp. 116-138).

Ahora bien, teniendo en cuenta que la habilidad lectora corresponde a un conjunto de rasgos en los que se incluye el acento, la entonación, el tono, el ritmo, la melodía, las pausas, la velocidad de elocución y la cualidad de la voz (Llisterri, 2016), la agrupación de destrezas tales como la comprensión lectora, la agilidad que permiten la fluidez para entender y dar sentido a la lectura en voz alta, así como la construcción de oraciones asociadas al cuento leído, ofrece información sobre la variedad lingüística y el contexto social del hablante (Etxebarria, Gaminde, Romero e Iglesias, 2016, pp. 110-118).

El reconocimiento de actitudes como la predisposición en los niños oyentes, la predisposición personal en respuesta a una actividad conocida por el niño y que es motivada por el factor sorpresa y la reacción ante una nueva lectura son notorias en la postura corporal, la atención y la expresión facial que adopta el niño cuando se dispone a la escucha. Así, el cambio evidente en las palabras, la construcción de oraciones y el nuevo vocabulario que se genera en el niño y que ha sido influenciado por la actividad de lectura en voz alta es evidenciado por los padres durante el proceso.

La experiencia de compartir con los hijos espacios para la lectura en voz alta constituye una interesante instancia de socialización, pues se crean lazos de convivencia en torno a algo motivador. Así mismo, se desarrolla la capacidad de escuchar de forma analítica,

lo que acrecienta, significativamente, la comprensión auditiva que se encuentra en relación directa con la comprensión de lectura. Al escuchar, los niños practican habilidades de pensamiento tan importantes como predecir, analizar, relacionar e inferir (Bibliotecas Escolares CRA, 2013, p. 20).

A partir de la revisión teórica, conceptual y empírica acerca de los efectos que genera en los niños que escuchan la lectura en voz alta, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿cuál es la percepción que tienen los padres de la comunidad de la Universidad Ean en relación con el cambio de actitud y las habilidades desarrolladas por los niños que participaron en La hora del cuento?

Esta investigación se realizó con fines académicos y buscó describir los cambios en las actitudes y habilidades de niños que participaron en el club de lectura infantil teniendo en cuenta la percepción de los padres de la comunidad de la Universidad Ean. La identificación y el conocimiento por parte de los padres de las habilidades y actitudes desarrolladas en sus hijos, con la participación en actividades como, por ejemplo, la lectura en voz alta, aportó conocimiento sobre el desarrollo psicosocial del niño, además ayudó a fomentar estas actividades en familia para promover su desarrollo.

En este mismo contexto, la identificación de los beneficios del desarrollo de La hora del cuento, en cuanto al grupo social, se convirtió en la creación de un espacio diferente en la rutina diaria, lo que permitió al niño introducirse en un ambiente que le ayudó a mejorar la comprensión y la atención, fortalecer las aptitudes de habla y de escucha, incrementar el vocabulario y estimular la memoria y la curiosidad, así como a agudizar la observación y la imaginación, mejorando tanto el pensamiento crítico como creativo y facilitando la creación de vínculos emocionales.

Frente a la metodología de investigación, se implementó el método de investigación descriptivo, con el propósito de desarrollar competencias en el área de la investigación

que permitieran recolectar información, medir conceptos e identificar variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2016, pp. 217-229).

Es necesario resaltar que esta investigación contó con dos variables. La primera fue la percepción de cambios en las actitudes, la segunda, la percepción de cambios en las habilidades de los niños que participaron en La hora del cuento. La naturaleza de las variables es cualitativa, ordinal, politómica y su medición es discreta.

Cuando a un niño se le lee por quince minutos diarios, desde la cuna hasta el preescolar, comienza con ventaja y la mantendrá porque lo más probable es que haya desarrollado habilidad y gusto por la lectura. Los momentos inolvidables y los estrechos vínculos de afecto y felicidad que les dan esos minutos diarios de lectura valen el esfuerzo (Garcés, citado por Campaña promueve la lectura, 14 de mayo de 2014). Estudios demuestran cómo los niños que leen por placer permanecen más tiempo en el sistema educativo, hacen más deporte, adquieren otros hábitos saludables y tienen un mejor futuro profesional (Ministerio de Cultura de Colombia, 26 de mayo de 2015).

Investigaciones realizadas en el campo que nos ocupa demuestran que la lectura por placer se correlaciona de forma positiva con las notas académicas (Dezcallar-Saéz, Clariana, Cladellas, Badia y Gotzens, 2014). La competencia lectora está asociada al aprendizaje escolar y goza de un reconocimiento «como instrumento para el desarrollo de una mentalidad crítica y para la socialización de los ciudadanos» (Fernández, citado por Gil, 2011, p.118). Cabe destacar que el aprendizaje, junto con la comprensión lectora, promueven el desarrollo de competencias lingüísticas, posteriores aprendizajes curriculares y sociales (Yubero, Larrañaga y Sánchez, 2010); el estudio de Gil, realizado en el 2011, muestra que una lectura frecuente de textos literarios como, por ejemplo, los cuentos, cuyo propósito es recreativo, se asocia a niveles altos de competencia en los ámbitos matemático, lingüístico y científico.

Ahora bien, se conoce por lectura recreativa o voluntaria la que se realiza al margen de las actividades académicas y por propia decisión, con libertad de elección del material (Dezcallar-Saéz, Clariana, Cladellas, Badia y Gotzens, 2018). En el 2013, Ritchie y Bates llevaron a cabo una investigación en la que demostraron cómo los niños que poseen habilidad lectora a los siete años, además de contar habilidades en matemáticas y una mayor motivación hacia el aprendizaje, se correlacionan de forma positiva con un mejor estatus socioeconómico en la edad adulta; de lo anterior se desprende que el desarrollo de hábitos lectores a temprana edad constituye la mejor estrategia para la consecución de aprendizajes escolares en todas las disciplinas, lo que genera mejores rendimientos académicos (Molina-Villaseñor, 2006).

Así, pues, la lectura en casa tiene gran importancia en la formación del niño en el nivel del lenguaje (Gamboa y Hernández, 2014); la lectura en voz alta crea el camino para la construcción de sentidos y nuevos significados que aporten al desarrollo personal del sujeto (Ministerio de Cultura de Perú, 2020).

Lo expuesto nos permite afirmar que la lectura es el principal instrumento de la educación. La competencia que se desarrolla con la lectura en voz alta es la comprensión oral, que le permite al niño el acercamiento de su capacidad de escucha, la cual, aunque es adquirida, debe convertirse en una práctica. Al escuchar la lectura en voz alta, el lector transmite al oyente significados que se van depositando en su memoria, por lo cual esta actividad mejora el vocabulario, ya que el niño por asociación busca imitar el rol del lector; así, al contar con un vocabulario más amplio, el niño tendrá herramientas lingüísticas que contribuirán a la ampliación de su léxico.

En líneas generales, a partir de la revisión de referentes que se han investigado acerca de la importancia de la lectura en voz alta en la formación de sujetos con mejores desarrollos en los aprendizajes, sobresale la propuesta de implementar programas de

estimulación de la lectura en voz alta como una estrategia didáctica potencializadora de la comprensión lectora (Allende y Condemarín, citados por Amaya, 2014, p. 56).

En esta propuesta se resalta una serie de factores que intervienen directamente en el proceso de aprendizaje lector, entre estos se destacan los factores físicos y fisiológicos, los factores emocionales, los factores socioeconómicos y culturales, así como los factores perceptivos y lingüísticos; por consiguiente, la lectura en voz alta favorece en los niños la comprensión sencilla, rápida y amena del argumento de lo leído, es decir, se facilita la comprensión y, si hay comprensión, se facilita y asegura el alcance de nuevos aprendizajes, no solo en el área de lenguaje, sino en todas las áreas del conocimiento (Lastre, Chima-López, y Padilla-Pérez, 2018).

Es necesario resaltar que existe investigación por la cual se demuestra la importancia de la lectura en voz alta para el mejoramiento de la comprensión lectora. Entre esta se destaca la de Cova (2004), quien realizó una revisión teórica y crítica acerca de la lectura en voz alta. Compiló la información sobre la historia de la lectura en voz alta y describió cómo puede llevarse a cabo esta práctica, a partir de dos escenarios: el hogar y la escuela. Así mismo, demostró que la literatura les ofreció a los niños la posibilidad de desarrollar la creatividad, a la vez que les facilitó expandir y enriquecer su lenguaje.

En esta misma línea, en el 2010, en México, Calderón, Navarrete y Carrillo investigaron sobre la funcionalidad de la lectura en voz alta como estrategia de intervención didáctica y psicológica en niños con necesidades educativas especiales, cuyo impacto psicológico tuvo importancia en la competencia comunicativa de los niños. La investigación realizada por estudiantes de la Universidad de La Salle en Colombia sobre la lectura en voz alta como estrategia didáctica se desarrolló en un proyecto bajo el enfoque cualitativo con un tipo de investigación-acción (IA) y arrojó como resultados la satisfacción de lograr despertar el interés por la literatura en los niños que actuaron como sujetos de investigación, después de las actividades, usando la

lectura en voz alta. Esta investigación dejó como evidencia que la lectura no se debe realizar bajo la presión de la evaluación, sino que debe evolucionar por gusto y disfrute, a fin de lograr buenos resultados satisfactorios en la comprensión (Ramos *et al.*, 2010).

## **2. Resultados esperados**

Para esta investigación se espera que los padres de la comunidad de la Universidad Ean perciban cambios en las actitudes y las habilidades de los niños por su participación en La hora del cuento.

## **3. Método**

### **3.1 Tipo de estudio**

La investigación corresponde a un estudio descriptivo, mediante la estrategia de recolección de datos cualitativo. Fue descriptivo porque buscó especificar propiedades y características importantes de un fenómeno y describió tendencias de un grupo o población (Hernández *et al.*, 2016, p. 92.); este estudio buscó describir la percepción de los padres de la comunidad de la Universidad Ean sobre los cambios de actitud y las habilidades de los niños que participaron en La hora del cuento.

### **3.2 Participantes**

La propuesta de investigación se llevó a cabo con una muestra representativa de treinta niños que participaron junto con sus padres y acompañantes en La hora del cuento, cuya característica de inclusión consistió en pertenecer a la comunidad extensa, en su calidad de familiares o amigos de la Universidad Ean.

A los acompañantes se les aplicó una encuesta como instrumento de recolección de información. Fueron los adultos quienes respondieron la encuesta, ya que ellos pudieron identificar o percibir las actitudes y habilidades de los niños a quienes

representaron y acompañaron. La encuesta aplicada a los adultos contenía nueve preguntas correspondientes a dos muestras. El muestreo realizado fue probabilístico por conveniencia. En los resultados se describen las características sociodemográficas de los niños y los padres.

### **3.3 Instrumentos**

El evento que se desarrolló durante la ejecución de la propuesta de investigación fue La hora del cuento. Para esto se diseñó una pieza publicitaria que debía ser aprobada por la universidad y comunicada vía correo electrónico a la muestra representativa de los participantes. Durante dos meses, aproximadamente, se realizaron 32 sesiones de 30 min, de lunes a viernes. En estas sesiones se compartía diapositivas ilustradas con el tema de cada cuento, posterior a lo cual las dos lectoras leían intercaladamente los cuentos, entre los que se incluían de hadas, de suspenso, fantasía, mitos, leyendas, cuentos románticos, de comedia, fantásticos, policiales, de navidad, de aventura y de tribus indígenas (véase el Anexo A).

El instrumento utilizado para el análisis de datos fue una encuesta (véase el Anexo B) que contiene nueve preguntas abiertas y cerradas con relación a la percepción y al cambio de actitudes y habilidades en los niños que participaron en La hora del cuento; la encuesta está compuesta, principalmente, por tres secciones: en la primera sección se encuentra la pregunta de aceptación de participación voluntaria en la investigación con el consentimiento informado y teniendo en cuenta la confidencialidad de los datos según la Ley 1090 del 2006; la segunda sección contiene preguntas sociodemográficas y la tercera sección corresponde a la descripción de cambios en las habilidades y actitudes de los niños con la participación en La hora del cuento.

### **3.4 Procedimiento**

Para el desarrollo de la encuesta se determinaron las fases que se enlistan y describen a continuación.

- Fase 1: ejecución de La hora del cuento. Durante esta fase se desarrollaron 32 sesiones, en las cuales se les leía en voz alta variados cuentos a los niños a través de la plataforma CiscoWebex de la Universidad Ean, en donde se compartía pantalla con imágenes alusivas a las historias que se leían.
- Fase 2: aplicación de la encuesta. En esta fase se envió la encuesta a los padres de los niños que participaron en La hora del cuento a través de un enlace; fue contestada en un tiempo de 48 horas.
- Fase 3: análisis de los resultados. En esta fase se realizó un análisis de datos cuantitativos desarrollados en las preguntas demográficas y los datos cualitativos para las respuestas asociadas a los cambios en las actitudes y habilidades de los niños evidenciados por sus padres.

### **3.5 Consideraciones éticas**

Para el desarrollo de la presente investigaciones se tuvieron en cuenta las consideraciones éticas del código deontológico del psicólogo y de la Ley 1090 del 2006 tales como las mencionadas en las disposiciones generales en el artículo II, numeral 5, sobre la confidencialidad. Los datos recolectados en la encuesta y suministrados por los padres de los participantes se manejaron con la debida confidencialidad, al igual que se obtuvo el consentimiento informado para la participación voluntaria en la investigación.

### **4. Análisis cuantitativo de la información**

A continuación, se presentan los resultados de la investigación, los cuales tienen como objetivo desarrollar el análisis de las categorías emergentes arrojadas de acuerdo con

los resultados de la encuesta. Los datos analizados fueron tomados de la encuesta realizada a treinta padres de niños de la comunidad de la Universidad Ean que asistieron a La hora del cuento. Las preguntas fueron diseñadas con el fin de obtener información que permitiera describir la percepción de cambio en habilidades y actitudes de los participantes para realizar su respectivo análisis. Los resultados asociados a las preguntas se presentan a continuación.

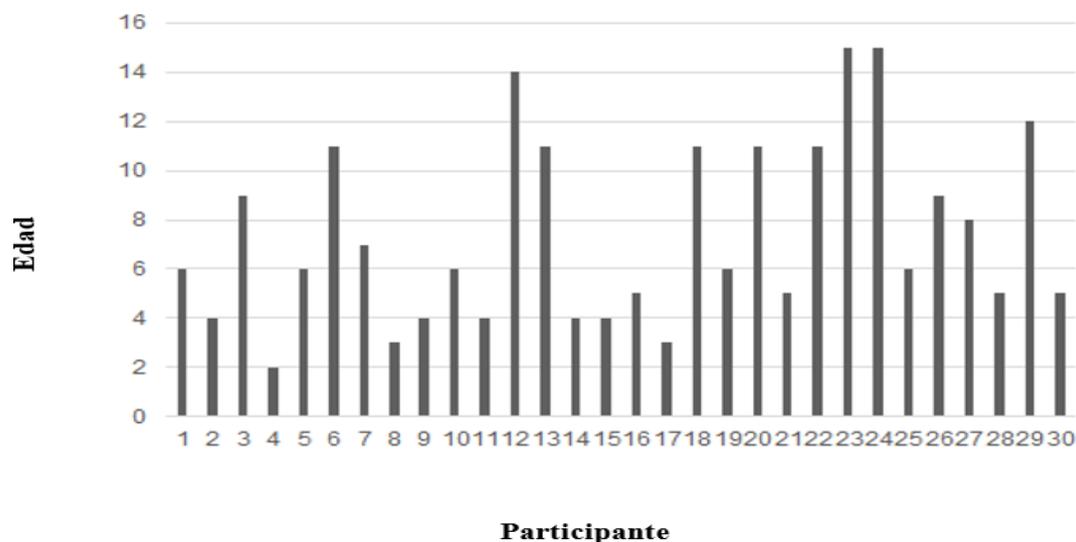
**Tabla 1.** Medidas de tendencia central para la edad del participante de La hora del cuento

Medidas de tendencia central	
Media	7,4
Mediana	6
Moda	6
Desviación estándar	3,76
Mínimo	2
Máximo	15

**Fuente.** Elaboración propia.

El promedio de la edad de la muestra es de 7,4 años, la edad que más se repite en la distribución de los datos de la muestra es seis años, el punto medio de la distribución de las edades de la muestra es 3,76 años, la edad mínima de la muestra es dos y la edad máxima es quince años.

**Figura 1.** Diagrama de barras para la pregunta sobre edad del participante



**Fuente.** Elaboración propia.

Como lo muestra la figura 1, de los treinta niños participantes en La hora del cuento la mayoría tiene entre cinco y once años, con el mismo porcentaje de distribución del 16 %, que corresponde al 48 % del total de los participantes.

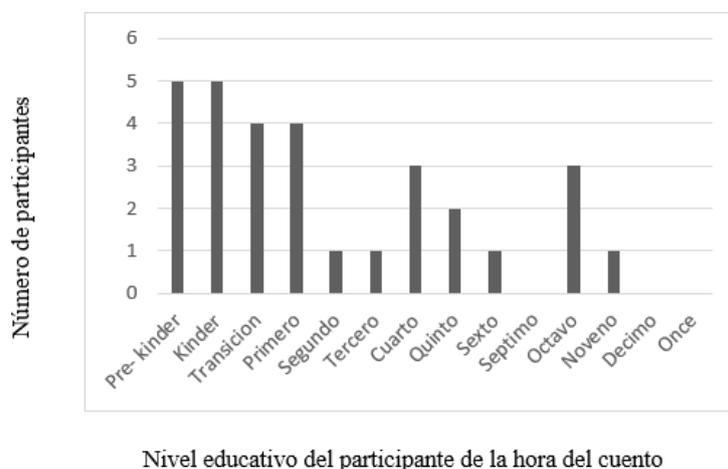
**Figura 2.** Diagrama circular para la pregunta sobre el sexo del participante de La hora del cuento



**Fuente.** Elaboración propia.

En esta encuesta se obtuvo mayor participación de mujeres, el 67 % del total de los encuestados, mientras que la participación de los hombres corresponde al el 33 %. Este porcentaje equivale a veinte mujeres y diez hombres.

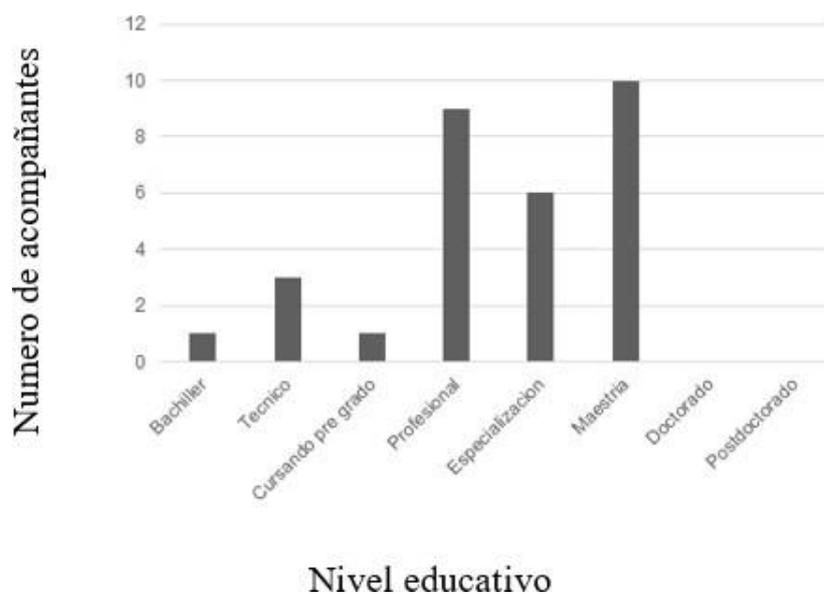
**Figura 3.** Diagrama de barras para la pregunta sobre el nivel educativo que actualmente se encuentra cursando el participante



**Fuente.** Elaboración propia.

El nivel educativo de mayor prevalencia en los participantes es prekínder y kínder, con cinco participantes en cada nivel, lo que corresponde al 32 % del total de participantes en la encuesta.

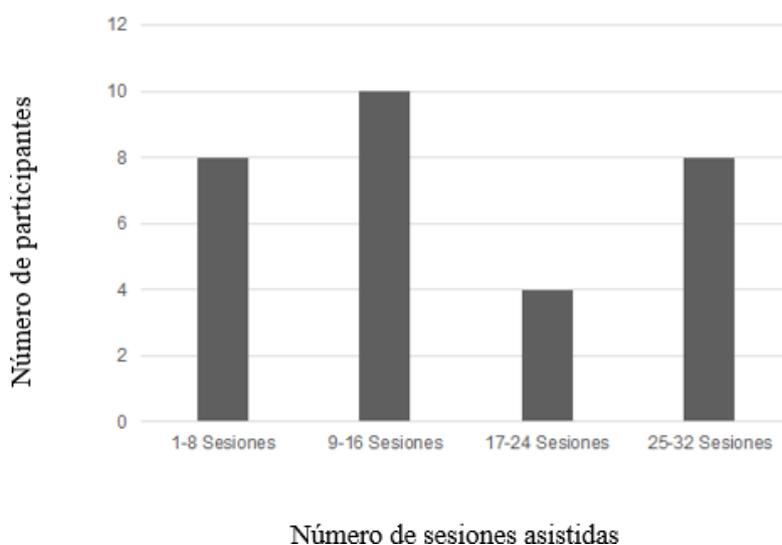
**Figura 4.** Diagrama de barras para la pregunta sobre nivel educativo del acompañante del participante



**Fuente.** Elaboración propia.

El nivel educativo de los acompañantes con mayor predominancia entre los padres encuestados es el de maestría, que corresponde al 33 % de los encuestados.

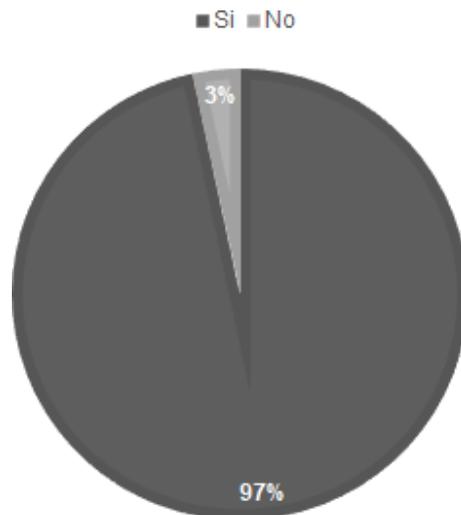
**Figura 5.** Diagrama de barras para la pregunta: ¿de las 32 sesiones de La hora del cuento en cuántas tuvo participación?



**Fuente.** Elaboración propia.

El 33 % de los participantes asistió entre nueve a dieciséis sesiones de La hora del cuento.

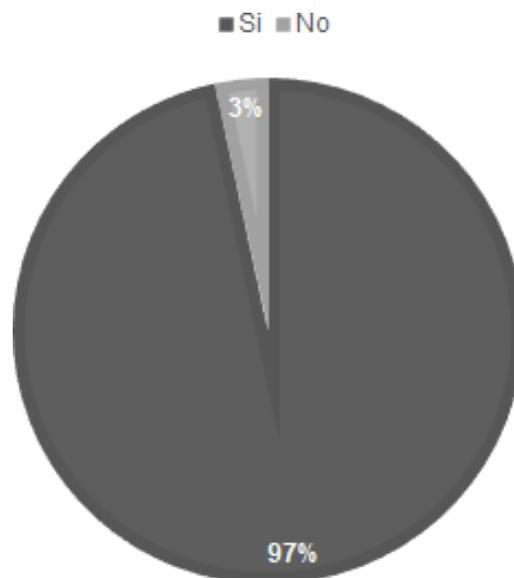
**Figura 6.** Diagrama circular para la pregunta: ¿ha percibido cambios en las habilidades de su hijo con su participación en La hora del cuento?



**Fuente.** Elaboración propia.

El 97 % de los encuestados percibió cambios en las habilidades de los niños que participaron en más de nueve sesiones de La hora del cuento, y solo el 3 % no percibió cambios; estos asistieron a menos de ocho sesiones.

**Figura 7.** Diagrama circular para la pregunta: ¿ha percibido cambios en las actitudes de su hijo con su participación en La hora del cuento?



**Fuente.** Elaboración propia.

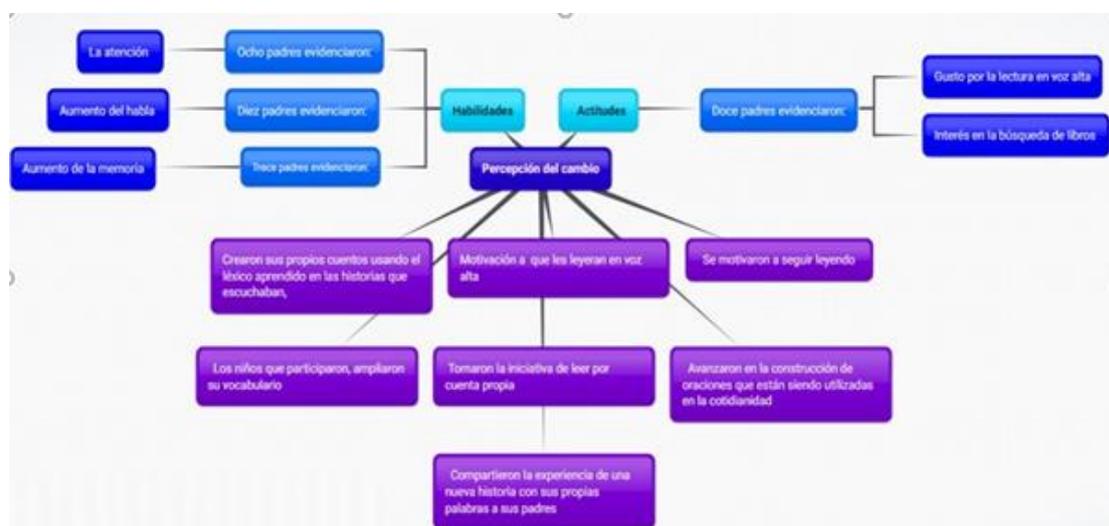
El 93 % de los encuestados percibió cambios en las actitudes de los niños que participaron en más de nueve sesiones de La hora del cuento, y solo el 7 % no percibió cambios; estos asistieron a menos de ocho sesiones.

Algunas conclusiones a partir de los datos arrojados por la encuesta a los acompañantes de los niños participantes en La hora del cuento se presentan a continuación. Cabe resaltar que algunos factores asociados a las respuestas de los acompañantes de los niños participantes en La hora del cuento se consideran fundamentales para los resultados esperados de la presente investigación. Factores como, por ejemplo, el nivel de formación de los acompañantes, prueban que la muestra de niños utilizada para el desarrollo de la investigación pertenece a un nivel socioeconómico favorable, lo que se evidencia en el nivel de formación de sus padres, en el que se resaltan acompañantes con estudios de maestría y, en general, acompañantes con formación, pues el que menos formación ha logrado es bachiller.

Lo anterior asegura, en cierto modo, que estos padres se preocupen por la educación de sus hijos, reconozcan la importancia de la lectura para el desarrollo de competencias indispensables para la vida, acerquen a sus hijos a la literatura y compartan con ellos tiempo participando como acompañantes en La hora del cuento. Así mismo, la participación de la mayoría de los niños en la totalidad de las sesiones desarrolladas por las investigadoras demuestra el interés de los padres por la adquisición de habilidades y competencias lingüísticas de sus hijos asociadas a la lectura en voz alta. Estos y otros factores como, por ejemplo, la atención que prestaron los adultos a los niños en la fase de lectura y poslectura muestran un fuerte compromiso de los adultos por reconocer qué cambios tuvieron los niños frente a la lectura en voz alta realizada por los investigadores, anticipando así el logro del objetivo general de la investigación.

La característica más destacable de la oralidad se relaciona con su capacidad para que en nuestro recuerdo se unan lo oído y lo vivido, pues ahí adquiere la categoría de experiencia, ya que la oralidad se relaciona más con lo que nos pasa que con lo que pasa, en tanto que lo importante no es el texto que se escucha sino la relación que el oyente establece con él (DoCampo, 2015).

**Figura 8.** Mapa mental hora del cuento



**Fuente.** Elaboración propia.

En la figura 8 se describe el mapa mental con cinco ramas: una rama con la definición de habilidades, una rama con la definición de actitudes, otra con las habilidades percibidas por los padres, de la cual se derivan las categorías que emergieron de las respuestas de los padres que participaron en la encuesta; una rama con las actitudes

percibidas de los padres soportadas con comentarios dejados en la encuesta que se llevó a cabo y otra con la interpretación de los resultados tomada de la última pregunta de la encuesta, que correspondió a la pregunta abierta número nueve: «Si usted observó algún cambio diferente a las actitudes o habilidades por favor escribirlo en el siguiente espacio».

Los cambios que evidenciaron los padres que acompañaron a los niños en las sesiones de La hora del cuento son soportados con comentarios en favor de los avances en las habilidades y actitudes, lo cual permite identificar que la propuesta de lectura en voz alta a través del programa benefició a los niños participantes y tuvo respuesta positiva tanto de los niños como de sus padres y acompañantes, de modo que es un indicio que motiva a seguir investigando acerca de la lectura en voz alta.

Frente al análisis cualitativo de las preguntas abiertas de la encuesta con el planteamiento de la pregunta de investigación se analizan dos subcategorías. Por un lado las habilidades y por otro las actitudes. La encuesta permitió describir, a través de los padres, quiénes fueron los que acompañaron a los participantes y respondieron el instrumento, la percepción de cambio de las habilidades y actitudes de los niños que participaron en La hora del cuento, evidenciando efectivamente cambio en estas.

Así lo indican los encuestados de La hora del cuento, haciendo énfasis en la percepción de P14.1: «La niña ha desarrollado la atención y la concentración debido a que después de la sesión se le pregunta qué le gustó, qué comprendió y ella relata la historia reforzando la memoria y la concentración» (véase el Anexo C); P7.1: «Ha mejorado su comprensión lectora, también la construcción de oraciones» (véase el Anexo C). En términos generales, se describen cambios en la concentración, en la comprensión y en la atención de quienes participaron en más de nueve sesiones de lectura en voz alta.

Se evidenció en la investigación que los padres notaron cambios en las actitudes y habilidades de los niños, tal como lo indica el P10.3: «La niña tiene mayor facilidad

para concentrarse y repetir las historias»; o P11.1: «Tiene nuevas palabras en su vocabulario, como renacuajo, había una vez y colorín colorado»; P7.3: «Entonación y fluidez»; P27.3: «Recontaba el cuento en las comidas en familia e inventaba algunas partes».

Los comentarios de los padres participantes soportan que, en buena medida, la lectura es una herramienta capaz de favorecer la competencia comunicativa en los niños pequeños, incrementar sus lapsos de atención, generar actitudes más autónomas y propositivas y convertirlos más en actores que en espectadores de su propia historia (Calderón, Navarrete y Carrillo, 2010). En este sentido, tomando el comentario de P28.1: «Una mejor actitud frente a situaciones que requieren mayor atención e interés en ella», se evidencian los cambios que soportan cómo la lectura no solo facilita la comprensión de determinada información, sino que permite percibir y entender situaciones nuevas (Ileana, 2020).

Entre los cambios que arrojó la investigación se encuentra la motivación en el habla, tal como lo evidencia el P23.1: «Mi hija habla varios idiomas, pero escuchar cuentos en español aumentó su habilidad en la lengua española, que es la mía». Así mismo, el aumento de la capacidad de la memoria, con las evidencias de P20.1: «Recuerda el texto de los cuentos con gran literalidad o exactitud en los detalles». Dada la creatividad para la creación de historias y el avance en el vocabulario de los niños participantes en La hora del cuento es razonable concluir que el método de lectura en voz alta mejora las capacidades lingüísticas y léxicas de los niños (Papalia, Feldman, y Martorell, 2012).

Así, apoyados en el comentario de P14.1: «La niña ha desarrollado la atención y la concentración debido a que después de la sesión se le pregunta qué le gustó, qué comprendió, y ella relata la historia reforzando la memoria y la concentración», y gracias a la investigación se demostró que el aprendizaje estuvo presente en cada

sesión de lectura en voz alta, lo cual ratifica que la lectura es una actividad extraordinaria que contribuye a fomentar la capacidad del aprendizaje de los niños (Caraballo, 2018).

## **5. Conclusiones**

La primera conclusión es que se logra validar la hipótesis alterna formulada para esta investigación, ya que a partir de los resultados se encontró que se perciben cambios en las habilidades y actitudes de los niños que participaron en La hora del cuento. Esto indica, también, que se cumple el objetivo general de la investigación al poder describir y analizar los cambios en las actitudes y habilidades de los niños que participaron en La hora del cuento.

Tras comparar los resultados de esta investigación con el marco de referencia, se encontró que las ventajas que tiene la práctica de la lectura en voz alta cuando se comienza a utilizar en el hogar son el aumento en el vocabulario, la mejora en la escritura y la elocución, el prestigio a los buenos libros, el fomento del disfrute de libros mediante la experiencia, la ampliación del interés por la lectura, el cultivo de nuevos intereses, el ejercitar la práctica de escuchar, relacionar y compartir anécdotas vividas en otros lugares y el hecho de que al propiciar que los hijos se acerquen a los padres se enriquecen los lazos de afecto entre padres e hijos (Cova, 2004).

Así mismo, leer en voz alta supone un mínimo conocimiento del código alfabético, el uso de las reglas de conversión grafema-fonema para relacionar las letras con unidades fonológicas y el reconocimiento de las palabras que conforman la cadena textual, para luego convertir estas representaciones en un conjunto de instrucciones de carácter fonético-articulatorio (Llisterri, 2005). La lectura en voz alta, por su parte, mostró ser un indicador pertinente del desarrollo lector (Miller y Schwanenflugel, 2006).

El presente estudio incurre en varias fuentes de invalidez: contexto —porque no se tuvo en cuenta los antecedentes de los participantes—; inestabilidad del ambiente experimental, pues no se presentaron las mismas condiciones a los participantes debido a la modalidad de la participación en La hora del cuento, es decir, no todos participaron la misma cantidad de sesiones ni tenían las mismas edades; y administración de la encuesta, ya que no sabemos si los participantes siguieron las instrucciones o si las preguntas fueron claras.

El desarrollo de esta investigación se tendrá en cuenta para las próximas investigaciones la vigilancia y el control de las fuentes de invalidez. Además, se buscará ampliar tanto la muestra como el marco de referencia, y, finalmente, se incrementará el nivel del tipo de estudio aplicado.

De las evidencias anteriores se puede concluir que el espacio generado por la Universidad Ean para la práctica de la lectura en voz alta, con un grupo significativo de treinta niños con edades diferentes, generó cambios en las habilidades y actitudes de los niños, promoviendo un ambiente de aprendizaje didáctico que permitió favorecer el bienestar entre los niños de la comunidad de la Universidad Ean junto a sus padres y acompañantes en tiempos de aislamiento social que, mediante la Resolución 844 del Gobierno nacional, fue extendido hasta agosto 31 del 2020.

Con los resultados arrojados por la investigación se busca que se le otorgue reconocimiento a la lectura en voz alta como práctica positiva en los cambios de percepción y habilidades de los niños.

La investigación también demostró que la lectura en voz alta mejora la calidad de vida de quienes participan en los encuentros. Así mismo, que el acto de leer en voz alta ha cobrado diferentes significados en las personas: un descubrimiento en la búsqueda de información fidedigna a través de diversas fuentes, una oportunidad para disipar la

rutina y las preocupaciones propias de estos tiempos o una alternativa más de entretenimiento (Ministerio de Cultura de Perú, 2020).

Cabe destacar que la estrategia de lectura en voz alta contribuye a mejorar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial (Lastre *et al.*, 2018), tal como se evidenció en las sesiones desarrolladas con los niños en presencia de sus acompañantes.

## Referencias

- Amaya, A. G. (2014). Comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre el ajuste de los sistemas de medición estandarizados y su aplicación en entornos cultura urbano popular. *Investigaciones sobre Lectura*, (2), 53-64. DOI: <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi2.10954>
- Bibliotecas Escolares CRA. (2013). *A viva voz. Lectura en voz alta*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de <https://bit.ly/3leWryY>
- Calderón, G.; Navarrete, M.; Carrillo, M. (2010). La lectura en voz alta, la integración educativa y la competencia comunicativa: un estudio de caso. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 15(1), 59-74.
- Campaña promueve la lectura en voz alta en familia. (14 de mayo de 2014). *El Tiempo*. Recuperado de <https://bit.ly/3q9C5RI>
- Caraballo, A. (2018). Ventajas de leer al niño en voz alta. *Guiainfantil.com*. Recuperado de <https://bit.ly/34JWZzd>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.
- Cox, M. (2019). *La magia de leer en voz alta*. Madrid: Urano
- Dezcallar-Saéz, T.; Clariana, M.; Cladellas, R.; Badia, M.; Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (12), 107-116. DOI: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2014.12.05](https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.12.05)
- DoCampo, X. (14 de octubre de 2015). La narración oral y la lectura. *AEDA*. Recuperado de <https://bit.ly/3l8WdJX>
- Etxebarria, A.; Gaminde, I.; Romero, A.; Iglesias, A. (2016). Desarrollo de la competencia prosódica en la lectura en voz alta: importancia de las pausas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15(2), 110-118. DOI: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2016.15.2.1047](https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1047)

- Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XX1*, 14(1), 117-134. DOI: <https://doi.org/10.5944/educxx1.14.1.274>
- Hay 298 nuevas muertes por Covid; cifra de recuperados llega a 180.258. (4 de agosto de 2020). *El Tiempo*. Recuperado de <https://bit.ly/36gAthT>
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. DOI: <https://doi.org/10.18041/978-958-8981-45-1>
- Ileana, V. (2020). Proyecto recuperando la lectura en voz alta. *Educrea*. Recuperado de <https://bit.ly/3q86NKQ>
- Kim, Y.-S. G.; Wagner, R. K. (2015). Text (oral) reading fluency as a construct in reading development: an investigation of its mediating role for children from grades 1 to 4. *Scientific Studies of Reading*, 19(3), 224-242. DOI: <https://doi.org/10.1080/10888438.2015.1007375>
- Lai, S. A.; Benjamin, R.; Schwanenflugel, P. J.; Kuhn, M. R. (2014). The longitudinal relationship between reading fluency and reading comprehension skills in second-grade children. *Reading & Writing Quarterly*, 30(2), 116-138. DOI: <https://doi.org/10.1080/10573569.2013.789785>
- Lastre, K.; Chima-López, F.; Padilla-Pérez, A. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Revista Encuentros*, 16(1), 11-22.
- Lee, A. (2014). Seis habilidades esenciales para la comprensión lectora. *Understood.org*. Recuperado de <https://u.org/3tTkn2>
- Ley 1090. (6 de septiembre de 2006). *Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*. Diario Oficial, núm. 46.383. Recuperado de <https://bit.ly/3CLRgpg>
- Llisterri, J. (2016) *Los elementos suprasegmentales*. Recuperado de [http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_prosod/suprasegmentales.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_prosod/suprasegmentales.html)
- Miller, J.; Schwanenflugel, P. (2006). Prosody of syntactically complex sentences in the oral reading of young children. *Journal of Educational Psychology*, 98(4), 839-853. DOI: <https://doi.org/10.1037/0022-0663.98.4.839>
- Ministerio de Cultura de Perú. (2020). *Clubes de lectoras y lectores en medios digitales*. Recuperado de <https://bit.ly/36m2ogg>
- Ministerio de Cultura. (26 de mayo de 2015). *Consejos de escritores colombianos para leer en voz alta* [Video]. YouTube. Recuperado de <https://bit.ly/3q5q7IU>
- Molina-Villaseñor, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la ESO. *Ocnos: Revista De Estudios Sobre Lectura*, (2), 105-122. DOI: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2006.02.07](https://doi.org/10.18239/ocnos_2006.02.07)
- Papalia, D.; Feldman, R.; Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. Ciudad de México: McGraw-Hill

Ramos, A.; Romero-Baquero, C.; Quintero, D.; Villalobos-Pérez, E.; Sanabria, J.; Moreno, K.; Vargas-Olarte, L.; Martelo-Vallejo, L.; Mujica Duarte, V. (2010). *La lectura en voz alta como estrategia didáctica, empleada para despertar el interés por la literatura en los estudiantes del colegio distrital Prado Veraniego* (Tesis de pregrado). Universidad de La Salle. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/3CMZptv>

Riffo, B.; Caro, N.; Saéz, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56(2), 175-198. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0718-48832018000200175>

Ritchie, S. J.; Bates, T.C. (2013). Enduring links from childhood mathematics and reading achievement to adult socioeconomic status. *Psychological Science*, 24(7), 1301-1308. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F0956797612466268>

Schwanenflugel, P. J.; Westmoreland, M. R.; Benjamin, R. (2013). Reading fluency skill and the prosodic marking of linguistic focus. *Reading and Writing*, 28(1), 9-30. DOI: <http://doi.org/10.1007/S11145-013-9456-1>

Universidad Autónoma de Barcelona. (7 de octubre de 2016). El gusto de la lectura se trasmite a los niños cuando el adulto goza con la situación. Entrevista a Michèle Petit. Recuperado de <https://bit.ly/3td8x7w>

## Anexo A - Referencia de cuentos leídos

Cuento	Autor	Año de edición	Editorial
Los tres cerditos	Andersen, H	2002	Printing Suria S.L
Las jirafas no pueden bailar	Andreae, G	2014	Bruño
Tío lobo	Ballesteros, X.	2000	Kalandraka.
Los cocodrilos copiones	Bedford, D.	2015	Ekare.
El rey mocho	Berenger, C.	2010	Ekare.
Amelia quiere un perro	Bowley, T.	2008	Kalandraka.
¡Papá es mío!	Brenman, I.	2013	Algar
El túnel	Browne, A.	1993	Fondo de Cultura Económica
Mi mamá	Browne, A.	2005	Farrar, Straus and Giroux (BYR)
Mi papá	Browne, A.	2001	Farrar, Straus and Giroux (BYR)
¿Para qué quiere el ratón mi diente?	Camacho, J.	2009	Fondo Editorial Libros para Niños
El caso de Lorenzo	Carrier, I.	2010	Editorial Juventud
Sapito chico	Cerna, R.	2012	Alfaguara Infantil
Chigüiro Abo y Ata	Da Coll, I.	2011	Babel Libro
¡No, no fui yo!	Da Coll, I.	1998	Alfaguara Infantil
Milo el gato malo	De Giorgi, S.	2014	Riderchail Ediciones
La gran fabrica de las palabras.	De Lestrade, A.	2016	Tramuntana.
Strega Nona	DePaola, T.	1979	Editorial Simon & Schuster Books for Young Readers
Un pasito y otro pasito	DePaola, T.	1986	Ekare
El león y el ratón	Esopo	2012	Salvat

La hormiga y la cigarra	Esopo	2012	Guadal Sa Editorial.
La liebre y la tortuga	Esopo	1972	Salvat
Las vacaciones de Roberta	Francia, S.	1998	Ekare
Guillermo Jorge Manuel José	Fox, M.	1988	Ekare
El zapatero y los duendes	Grimm, W. & Grimm, J.	1972	Salvat
Los músicos de Bremen	Grimm, W. & Grimm, J.	1972	Salvat
Gato negro, el felino de la buena suerte	González, S.	2013	Play Attitude
La caja de pandora	Hawthorne, N.	1972	Salvat
Disculpe... ¿es usted una bruja?	Horn, E.	2003	Grupo Editorial Norma
Los cinco hermanos chinos	Huchet, C.	1972	Salvat
Choco encuentra una mamá	Kasza, K.	2006	Grupo Editorial Norma
Dorotea y Miguel	Kasza, K.	2007	Grupo Editorial Norma
Estofado de lobo	Kasza, K.	2015	Grupo Editorial Norma
El más poderoso	Kasza, K.	2008	Grupo Editorial Norma
El perro que quiso ser lobo	Kasza, K.	2015	Grupo Editorial Norma
El tigre y el ratón	Kasza, K.	2015	Grupo Editorial Norma
Los secretos del abuelo sapo	Kasza, K.	2015	Grupo Editorial Norma
Mi día de suerte	Kasza, K.	2009	Grupo Editorial Norma
No te rías Pepe	Kasza, K.	2015	Grupo Editorial Norma
Una cena elegante	Kasza, K.	2015	Grupo Editorial Norma
Si tienes un papá mago	Keselman, G.	2002	Ediciones Sm
¡Te lo he dicho 100 veces!	Keselman, G.	2006	Editorial Planeta
Los ojos de mamá	Kohechlin, L.	1998	Ekare
La familia Numerozzi	Krahn, F.	2015	Ekare
El adivino	Maggie, M.	2001	Ekare
Niña bonita	Machao, A.	2007	Ekare
El peinado de la tía Chofi	Mansour, V.	2015	Fondo de Cultura Económica
El divorcio de mamá y papá oso	Maude, C.	2010	Grupo Editorial Norma
Adivina cuanto te quiero	McBratney, S.	2016	Kokinos
Elmer	Mckee, D.	1989	HarperCollins
¡Se busca! Lili la ladrona de libros	MacKenzie, E.	2016	Combe
Mauro necesita un abrazo	Melling, D.	2012	Luis Vives
Kali y el elefante blanco	Mignon, P.	2008	Ediciones SM
Los colores del arcoíris	Moore-Mallinos, J.	2006	Edebe
El flautista de Hamelin	Morpurgo, M.	2017	Castillo
La avispa ahogada	Nazoa, A.	1996	Ekare
La verdadera historia del lobo y caperucita	Noriega, L.	2020	Beascoa
El burrito y la tuna	Paz, R.	1998	Ekare
El conejo y el mapurite	Paz, R.	1994	Ekare
El tigre y el cangrejo	Paz, R.	1994	Ekare
El gato con botas	Perrault, C.	2014	UNITEXTO Digital Publishing
La gama ciega	Quiroga, H.	2005	Losada
Las medias de los flamencos	Quiroga, H.	2011	IIPPE Unesco
Una pulga en un barco de papel	Rodriguez, R	2020	Kindle editions
La selva loca	Rogers, T. & Rogers, A.	1998	Grupo Editorial Norma
Mateo y su gato rojo	Rocha, S.	2017	Syncretic Press
Por cuatro esquinitas de nada	Ruillier, J.	2014	Juventud S.A.
El contador de cuentos	Saki	2009	Ekare
¡La verdadera historia de los tres cerditos!	Scieszka, J.	1996	Puffin Books
Donde viven los monstruos	Sendak, M.	1995	Alfaguara
La ovejita negra	Shaw, E.	2019	Fondo de cultura económica

El canto de las ballenas	Sheldon, D.	1995	Ekare
Edu, el pequeño lobo	Solotareff, G.	2010	Corimbo
La leyenda "Esto también pasara" que salvo al rey	Taberno, C.	2019	N/A
La cigarra y el ratón	Tellechea, T.	2005	Ediciones Sm
Hipopótamo peleón	Trotter, S.	2008	Panamericana
Los tres bandidos	Ungerer, T.	2007	Kalandraka
El expreso polar	Van, C.	1995	Ekare
¿Quién se llevó el cepillo de Sebastián?	Vasquez, A.	20125	La Terraza
Sapo enamorado	Velthuijs, M.	2017	Ekare
Sapo y el forastero	Velthuijs, M.	2011	Ekare
El color de los pájaros	Varios autores	2006	Ediciones Sm
¿No duermes, Osito?	Waddell, M.	1994	Kókinos
Yo siempre te querré	Whilhelm, H.		Alfred A. Knofp
¿Cómo era yo cuando era un bebe?	Willis, J.	2018	Grupo Editorial Norma
La promesa del renacuajo	Willis, J.	2007	Rba Libros
Malvado conejito	Willis, J.	2009	Océano Travesia

## Anexo B - Encuesta hora del cuento

<p><b>Sección 1</b></p> <p>Agradecemos su disposición para participar en esta encuesta con fin académico, en la cual encontrará preguntas relacionadas con su participación en la hora del cuento, desarrollada por estudiantes de la Universidad Ean El manejo de la información suministrada será tratado con total confidencialidad, teniendo en cuenta el código deontológico del psicólogo, la ley 1090 del 2006 en el artículo 2, en el cual se obliga el respeto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior responda la siguiente pregunta:</p> <p>1. ¿Acepta participar voluntariamente en esta investigación?</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><input type="checkbox"/> No</p>
<p><b>Sección 2</b></p> <p>A continuación, encontrará preguntas sociodemográficas</p> <p>2. Edad del niño (a) ____</p> <p>3. Sexo del menor participante H__ M__</p> <p>4. Nivel educativo que actualmente se encuentra cursando el niño (a)</p> <p><input type="checkbox"/> Prekínder</p> <p><input type="checkbox"/> Kínder</p> <p><input type="checkbox"/> Transición</p> <p><input type="checkbox"/> Primero</p>

- Segundo
- Tercero
- Cuarto
- Quinto
- Sexto
- Séptimo
- Octavo
- Noveno
- Décimo
- Once

5. Nivel educativo del acompañante

- Bachiller
- Técnico
- Cursando pregrado
- Profesional
- Especialización
- Maestría
- Doctorado
- Postdoctorado

6. ¿De las 32 sesiones de la hora del cuento en cuantas tuvo participación?

- 1-8 sesiones
- 9-16 sesiones
- 17-24 sesiones
- 25-32 sesiones

### Sección 3

Nota: En la presente encuesta se mencionan términos como habilidades y actitudes para las cuales deben tenerse en cuenta las siguientes definiciones:

- **Habilidades:** es el conjunto de destrezas como la comprensión lectora, la agilidad que permite la fluidez para leer en voz alta con la entonación, el ritmo, fraseo y pausas apropiadas para entender y dar sentido a la lectura en voz alta; la construcción de oraciones asociadas al cuento leído. Etxebarria, A et al (2016).
- **Actitud:** predisposición personal que conduce a un comportamiento como respuesta que precede una actividad ya antes conocida por el niño, motivado por el factor sorpresa de una nueva narración otorgado a una situación constante, y que es notoria por la postura corporal, la atención y la expresión facial. Cambio evidente en las palabras, construcción de oraciones y nuevo vocabulario que ha sido influenciado por la actividad de lectura en voz alta hacia el niño y evidenciado por los padres; la experiencia constituye una interesante instancia de socialización, pues se crean lazos de convivencia en torno a algo motivador. se desarrolla la capacidad de escuchar en forma analítica, esta acrecienta, en forma significativa, la comprensión auditiva, y eso se relaciona con la comprensión de lectura, al escuchar, los niños practican habilidades del pensamiento tan importantes como predecir, analizar, relacionar e inferir, CRA (2013).

7. ¿Ha percibido cambios en las habilidades de su hijo con su participación en la hora del cuento?

- Sí
- No

- Si en la pregunta anterior respondió "Sí", por favor indique en el siguiente recuadro cuales Si eligió "NO" continúe con la siguiente pregunta.

8. ¿Ha percibido cambios en las actitudes de su hijo con su participación en la hora del cuento?

- Sí
- No

- Si en la pregunta anterior respondió "Sí", por favor indique en el siguiente recuadro cuales Si eligió "NO" continúe con la siguiente pregunta.

9. Si usted observó algún cambio diferente a las actitudes o habilidades por favor escribirlo en el siguiente espacio

Gracias por su participación.

### Anexo C - Categorías emergentes de las preguntas abiertas de la encuesta:

Categorías emergentes	
P1.1	
P1.2	
P1.3	Mejoro la atención y ella misma repetía el cuento con sus palabras
P2.1	
P2.2	
P2.3	La niña usa palabras que escucho en los cuentos como renacuajo, duende y dice había una vez y colorín colorado, además empezó a inventar sus propios cuentos
P3.1	Mas lectora
P3.2	Mas activa
P3.3	Mas interesada en el tema
P4.1	Le gusta abrir los cuentos asi no sepa leer. Se queda tranquilo para escucharlos
P4.2	Felicidad
P4.3	
P5.1	Se interesa por buscar libros para leer
P5.2	Felicidad, interés por la lectura
P5.3	
P6.1	Gusto por la lectura de cuentos
P6.2	
P6.3	
P7.1	Ha mejorado su comprensión lectora, construcción de oraciones también.
P7.2	Emocional positiva y disposición al hábito.
P7.3	Entonación y fluidez

P8.1	Más interesada en el tema
P8.2	Coge el cuento para leer así no sepa bien lo que diga
P8.3	Motivación para coger un libro
P9.1	
P9.2	
P9.3	La niña usa palabras que escucho en los cuentos como renacuajo, duende y dice había una vez y colorín colorado, además empezó a inventar sus propios cuentos
P10.1	La niña me vuelve a contar la historia
P10.2	Alegría por la hora de los cuentos
P10.3	La niña tiene mayor facilidad para concentrarse y repetir las historias
P11.1	Tiene nuevas palabras en su vocabulario como renacuajo, había una vez y colorín colorado
P11.2	La ilusión de escuchar un nuevo cuento
P11.3	Empezó a inventar en la noche sus propios cuentos
P12.1	Les lee cuentos a sus hermanos menores
P12.2	Adquirió más entusiasmo por leer en voz alta
P12.3	Él estaba motivado a conectarse para escuchar los cuentos
P13.1	Recuerda el texto de los cuentos con gran literalidad o exactitud en los detalles
P13.2	Se generó un espacio que compartió con su papá
P13.3	Se hizo más proclive a hablar en familia sobre los cuentos
P14.1	La niña ha desarrollado la atención y la concentración debido a que después de la sesión se le pregunta que le gustó, que comprendió y ella relata la historia reforzando la memoria y la concentración
P14.2	Uno de los procesos en estas edades es el desarrollo de hábitos y rutinas que se potencian diariamente gracias a la hora del cuento
P14.3	Las historias hacen que la niña imagine y verbalice lo anterior es coherente con los procesos de lectoescritura
P15.1	Mayor atención y comprensión
P15.2	Desarrollo de hábitos y rutinas pertinentes en ésta estamos de desarrollo
P15.3	Mayor atención, y gusto por la lectura
P16.1	Atencional
P16.2	Actitud positiva a la lectura
P16.3	
P17.1	
P17.2	
P17.3	
P18.1	Mejora en la comprensión
P18.2	Atención, escucha
P18.3	Es refrescante que le lea alguien diferente a sus padres, ahora ella le lee a su hermanito
P19.1	Comprensión lectora
P19.2	Atención, escucha
P19.3	Le gustó mucho conocer nuevas historias, experimentar escuchando a otra persona que le leyera, aparte de los papás.
P20.1	Recuerda el texto de los cuentos con gran literalidad o exactitud en los detalles
P20.2	Se generó un espacio que compartió con su papá
P20.3	Se hizo más proclive a hablar en familia sobre los cuentos
P21.1	Estuvo más tranquila porque es demasiado activa
P21.2	Si quiere que le lean más cuentos le gusta escuchar
P21.3	Empezó a mirar más libros y cuentos
P22.1	Su idioma es franco suizo y con los cuentos mejoró su español
P22.2	Tiene mayor disposición a la lectura
P22.3	Si mi hijo disfrutó mucho escuchar cuentos y nos unió en familia durante esa hora
P23.1	Mi hija habla varios idiomas, pero escuchar cuentos en español aumentó su habilidad en la lengua española, que es la mía.

P23.2	Quiere hablar más español en la casa
P23.3	Aprendió a divertirse escuchando
P24.1	Mi hija habla varios idiomas, pero escuchar cuentos en español aumentó su habilidad en la lengua española, que es la mía.
P24.2	Quiere hablar más español en la casa
P24.3	Aprendió a divertirse escuchando
P25.1	Aumento de la creatividad y aumento de la atención
P25.2	Espontaneidad
P25.3	
P26.1	Mejora comprensión de lectura expresión verbal concentración
P26.2	Pasión por los libros
P26.3	
P27.1	Se motivo a empezar a escribir y dibujar
P27.2	Estaba feliz a la hora de conectarse a la plataforma no para jugar sino para escuchar
P27.3	Recontaba el cuento en las comidas en familia e inventaba algunas partes
P28.1	Una mejor actitud frente a situaciones que requieren mayor atención e interés en ella.
P28.2	Adquirir hábitos de lectura
P28.3	Mejora su escucha a la hora de que se le lee un cuento y percibe más detalles en lo que se relata.
P29.1	Se concentró en la lectura de los cuentos
P29.2	Reaccionó con asombro ante las nuevas historias
P29.3	Me pidió que le buscará el mismo cuento para ella leerlo
P30.1	Hablaba después del cuento como una lora, y hace muchas preguntas
P30.2	Se le veía felicidad
P30.3	Me pide que le cuente cuentos

**Fuente.** Elaboración propia.